Серия
ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Микляева Н.В.

Развитие способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности

Методическое пособие

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В пособии представлена авторская программа развития способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности, описано планирование работы по программе, даны конспекты занятий по развитию коммуникативной и интеллектуальной способностей воспитанников средствами двигательно-игровой деятельности.

- Развитие способностей детей средствами двигательно - игровой деятельности
- Развитие способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности: особенности разработки авторской программы
- Авторская методика детского сада
- Планирование работы
- Конспекты занятий по развитию коммуникативной способности средствами двигательно-игровой деятельности
- Конспекты занятий с детьми
- Конспект занятия по изобразительной и двигательно-игровой деятельности на тему: «Подарок для Хрюши»
- Конспект занятия на тему: «День рождения ослика Иа-Иа»[2]
- Конспект двигательно - игрового занятия «Вместе веселей!»[3]
- Конспекты занятий по развитию интеллектуальной способности средствами двигательно-игровой деятельности
- Конспект комплексного занятия по математике на тему: «В поисках белочки»
- Математический досуг «Весёлое путешествие»
- Конспект занятия по ознакомлению с окружающим на тему: «Откуда к нам хлеб пришёл»
- Занятие по развитию связной речи на тему: «Зимняя сказка»[8]
- Конспект занятия по математике и экологическому воспитанию: «Гномики»
- Конспект занятия по развитию интеллектуальных способностей средствами ФЭМП
- Конспект занятия по ознакомлению детей с природой Крайнего севера
- Занятие по развитию связной речи на тему: «Зимующие птицы и птицеловы»[10]
- Подвижные игры для всей семьи

- Спорт для детей[13]
-
- notes
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6
  - 7
  - 8
  - 9
  - 10
  - 11
  - 12
  - 13

Развитие способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности

Развитие способностей детей средствами двигательно - игровой деятельности

Под общ. ред. Н. В. Микляевой

Методическоепособие для педагогов ДОУ

Пособие рекомендовано к изданию Ученым советом Московского гуманитарного педагогического института

УЦ «ПЕРСПЕКТИВА»

г. Москва 2010

ББК74.102

УДК 373.2

Р17

*Авторы-составители:*заведующая*Титаренко Е.Б.*, старший воспитатель*Сухорукова Е.П.,*педагогический коллектив ГОУ ЦРР - детского сада №2507; воспитатели ГОУ детского сада №2553:*Свиридова В А.,Поляничева Г. В., Прокушева И.И.;*представители МГПИ: аспирант МГПИ,*Лившиц И.Э.*, ассистент кафедры педагогики и методики дошкольного образования МГПИ,*Трифонова А.В.*, к.п.н., доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования МГПИ,*Морозова Л.Д.,*к.п.н., доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования МГПИ,*Микляева Н.В*.

Рецензенты: к.п.н., проректор по инновационной работе МГПИ, В.Б.Новичков, к.п.н., профессор МГПИ, Н.А.Виноградова. к.п.н., старший научный сотрудник РАО «Институт коррекционной педагогики», И.А.Выродова

Р 17 Развитие способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности /Под общ. ред. Н. В. Микляевой. Методическое пособие для педагогов ДОУ. М.: УЦ «Перспектива», 2010. - 72 с.

ISBN 978-5-98594-196-8

В пособии представлена авторская программа развития

способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности, описано планирование работы по программе, даны конспекты занятий по развитию коммуникативной и интеллектуальной способностей воспитанников средствами двигательно-игровой деятельности.

Пособие предназначено для воспитателей детских садов общеразвивающего и комбинированного вида, центров развития ребенка.

ББК74.102
УДК 373.2

ISBN 978-5-98594-196-8
© Микляева Н.В., 2010 г.
© УЦ «Перспектива», 2010 г.

Развитие способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности: особенности разработки авторской программы

Актуальность разработки программы развития коммуникативной и интеллектуальной способностей в процессе двигательной активности детей дошкольного возраста обусловлена тем, что проблемы коммуникативного и интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста все чаще становятся факторами, тормозящими процесс его социокультурного развития и становления качеств творческой личности. Об этом свидетельствуют результаты исследований Л. В. Выготского, А. Р. Лурии, А. В. Запорожца, Л. С. Парамоновой, E.P. Torrance и др.

Между тем, именно процессы социализации и формирования креативных качеств личности детей сегодня становятся особенным объектом внимания ученых и практиков, рассматриваются на коллегиях Департамента образования города Москвы, в программе «Столичное образование-5». Это связано с поисками путей совершенствования воспитательно-образовательной работы в образовательных учреждениях и попытками разработать комплексный подход, позволяющий обеспечить гармоничное развитие детей в процессе целенаправленного воспитания.

Одним из признаков такого гармоничного развития выступает единство и разнообразие педагогических воздействий в процессе физического и умственного воспитания дошкольников. Однако, в современной образовательной ситуации, как никогда раньше, наблюдается рассогласование установок родителей и педагогов на решение данных вопросов, подбор методов и форм работы с детьми. Кроме того, среди самих педагогов не наблюдается единства в необходимости координации работы по физическому и умственному воспитанию, а проблемы социального развития и воспитания детей, вообще, считаются сферой воздействия специалистов: педагогов-психологов, учителей-логопедов, социальных педагогов и т.д. Об этом свидетельствуют результаты первой городской интернет-конференции «Проблемы и стратегические направления развития дошкольного образования в г. Москве с 2008 по 2017 гг».

Решение данных вопросов возможно не только на глобальном

уровне — в рамках Городской программы «Развитие дошкольного образования в г. Москве», но и в рамках разработки экспериментальной программы развития коммуникативной и интеллектуальной способностей в процессе двигательной активности воспитанников детского сада. Учитывая это, педагогический коллектив ГОУ ЦРР-детского сада №2507 поставил перед собой задачу разработки авторской программы и методики развития коммуникативной и интеллектуальной способностей в процессе организации двигательной активности дошкольников.

Основанием для ее разработки является включение детского сада в ГЭП на тему: «Научно-методическое обеспечение развития креативных способностей в условиях непрерывного образования», - и приказ об открытии экспериментальной площадки, а также участие педагогического коллектива в парциальной программе «Развитие креативных качеств личности в процессе развития способностей у детей дошкольного возраста в условиях детского сада», разработанной преподавателями кафедры педагогики и методики дошкольного образования МГПИ.

В соответствии с этими документами строится индивидуальная модель научно-методической поддержки формирования креативных качеств личности воспитанников в процессе развития коммуникативной и интеллектуальной способностей, адаптированная к условиям нашего детского сада, т.е. в условиях организации двигательной активности и развития двигательно-игровой деятельности дошкольников и оптимизации работы по данному направлению.

Вся работа организуется в несколько этапов:

1 этап— подготовительный — формирование двигательной сферы и создание психолого-педагогических условий развития здоровья детей на основе двигательно-игровой деятельности.

2 этап— основной — формирование механизмов развития коммуникативной и интеллектуальной способностей в процессе двигательно-игровой деятельности воспитанников и развития их воображения.

3 этап— формирование интеграционных связей между разными способностями (двигательной и интеллектуальной, коммуникативной и интеллектуальной, языковой и коммуникативной способностями) в процессе двигательно-игровой деятельности и развития эмоциональной и интеллектуальной децентрации.

Реализация данного содержания опирается на методические разработки Запорожца А.В., Вераксы Н.Е., Салминой Н.Г., Кудрявцева В.Т. и Егорова Б.Б. и др., которые исходят из

представлений о том, что формирование креативных качеств личности и развитие способностей детей могут успешно осуществляться через особые формы двигательно-игровой деятельности и развития двигательного воображения.

Авторская методика детского сада

I этап —формирование двигательной сферы и создание психолого-педагогических условий развития здоровья детей на основе двигательно-игровой деятельности. Это предполагает построение образцов результата действий и своего эмоционального состояния при достижении результата (аффективное и познавательное предвосхищение) в двигательно-игровой деятельности как психолого-педагогического условия развития коммуникативной и интеллектуальной способностей в дальнейшем.

Этот этап включает в себя ряд компонентов:

— осмысление неудач в игровой деятельности через анализ сначала — чужих, а затем — своих ошибок;

— конкретизация задач для игровой ситуации — в общем — для всех и отдельно — для каждого игрока;

— конкретизация задач для ситуации обучения;

— предвосхищение положительных эмоций при достижении успеха.

II этап— формирование механизмов развития коммуникативной и интеллектуальной способностей в процессе двигательно-игровой деятельности воспитанников и развития их воображения. При этом необходимо осуществить трансляцию от взрослого к ребенку ориентировочной, контрольной и регулирующей функцией развития данных способностей, а также опосредованного выполнения произвольного действия в процессе организации двигательно-игровой активности и развития двигательного воображения.

Этап состоит из трех стадий.

*1 стадия.*Формирование ориентировочного компонента деятельности:

• выделение ведущим правил игры как особой реальности;

• проговаривание детьми правил игры до ее начала;

• предвосхищение своих действий по ходу игры сообразно с ее правилами в разделенной деятельности;

• самостоятельное предвосхищение;

• активная ориентировка по ходу игры.

*2 стадия.*Формирование контрольной функции:

• внешний контроль (замечания взрослого);

• выделение и уяснение детьми задачи взаимоконтроля;

• контрольная функция в разделенной деятельности (водящий напоминает детям о ней и делает замечания, выделяет функции контролера для некоторых детей в процессе игры);

• выделение и уяснение детьми задачи самоконтроля;

• самостоятельный намеренный контроль;

• автоматизация контрольной функции.

*3 стадия.*Передача опосредствованных форм поведения через разделенную деятельность от педагога к детям:

• демонстрация адекватных способов поведения взрослым;

• формирование адекватных способов поведения через разделенную деятельность и совместное решение проблем;

• стимуляция самостоятельности детей со стороны взрослого, который постепенно занимает позицию наблюдателя;

• отработка у детей умения самостоятельно использовать образцы, правила, групповые нормы (принимать групповые решения);

• сокращение числа проблемных ситуаций путем их предварительного решения.

III этап— формирование интеграционных связей между разными способностями в процессе двигательно-игровой деятельности. При этом происходит закрепление адекватных форм двигательно-игрового поведения на основе доброжелательного отношения педагога к детям с помощью механизма психологической поддержки.

Функции поддержки различны: сначала — в моменты неуверенности, неуспешности, чтобы избежать состояния «выученной беспомощности»; затем ее цель — эмоционально закрепить достижения детей.

IV этап— формирование интеграционных связей между разными способностями (двигательной и интеллектуальной, коммуникативной и интеллектуальной, языковой и коммуникативной способностями) в процессе двигательно-игровой деятельности и развития эмоциональной и интеллектуальной децентрации.

Обеспечивается использованием дополнительных приемов:

— поддерживается постоянная связь с воспитателем и осуществляется наблюдение за поведением ребенка на занятиях, воспитатель получает необходимые рекомендации по организации контакта с ребенком;

— стимулируется желание детей улучшить результаты в обучении двигательным навыкам постоянным вниманием экспериментатора к успехам и неудачам;

— при формировании представления о результатах деятельности учитывается не только игровая ситуация, но и ситуация занятия;

— произвольность формируется как обобщенное качество благодаря использованию различных форм опосредования.

Планирование работы

Средняя группа

МЕСЯЦ	ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ	ТЕМАТИКА
Сентябрь	Адаптационная неделя. Москва-столица нашей родины. Деревья и кустарники.	Снова вместе. Прогулки по Москве. Приключения в лесу.
Октябрь	Овощи и фрукты. Золотая осень. Транспорт.	Весёлый урожай. Падают жёлтые листья. Мы едем, едем, едем.
Ноябрь	Русские обычаи. Гостеприимство. Русская народная игрушка. Грибы. Что из чего и для чего.	Мой любимый пирог. Народные игрушки-свистульки да матрёшки. Старичок-боровичок и лисички-сестрички. Загадки окружающих предметов.
Декабрь	Телевидение. Народные праздники на Руси. Вода. Детям — об огне и пожаре.	Волшебный экран. Сказки Деда Мороза. Капитошкины истории. Опасные искорки.
Январь	Зимние забавы. Зима. Сохраним книгу. Домашние животные.	Снежный зоопарк. Голубая сказка. Буквознайкины секреты. Пушистый друг.
Февраль	Дикие животные России. Транспорт. Защитники Отечества. Народные праздники	Лесные красавцы. Дорожные истории. Наши защитники — какие они. Масленица.
Март	Ранняя весна. «О любимых мамах».	Праздник капели. Здравствуй, грач!

	Перелётные птицы.	
Апрель	Юмореска. Покорение космоса. Поэтическая гостиная. Весна на Московских улицах.	Смех без причины. Путешествие к звёздам. Солнечные зайчики на улице.
Май	С чего начинается Родина. Цветущая весна. Сказка (А.С. Пушкин). «Во саду ли, в огороде».	Сказки А.С. Пушкина. Волшебное семечко.

Старшая группа

МЕСЯЦ	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**	**ТЕМАТИКА**
Сентябрь	Адаптационная неделя. Москва-столица нашей родины. Деревья и кустарники. Овощи и фрукты.	Здравствуй, друг! Мой любимый город. У Лукоморья дуб зелёный. Чипполлино и его друзья.
Октябрь	История нашего города. Золотая осень. Транспорт.	А из нашего окна площадь Красная видна. Осенняя сказка. Весёлое путешествие.
Ноябрь	Русские обычаи. Гостеприимство. Русская народная игрушка. Грибы. Что из чего и для чего.	Добро пожаловать, гости дорогие! Народные игрушки-детские забавы. Съедобный-несъедобный гриб. Секреты Буратино.
Декабрь	Телевидение. Народные праздники на Руси. Вода. Детям об огне и пожаре.	Останкинское чудо. Русские посиделки. Волшебные капли. Девочка со спичками.
Январь	Зимние забавы. Зима. Сохраним книгу. Домашние животные.	Зимние забавы-коньки, снежки и санки. Снегурочкины подружки. Библиотик приглашает в гости. Кот Котофеевич и его

		друзья.
Февраль	Дикие животные. Транспорт. Защитники Отечества. Народные праздники.	Санитары леса. Дорожные истории. Бравые солдаты весело идут. Масленица-проводы зимы.
Март	Ранняя весна. «О любимых мамах». Летят перелётные птицы. Конкурс чтецов.	Журчат ручьи, поют скворцы. О любимой мамочке мы пропели песенку. Добро пожаловать, вестники весны!
Апрель	Юмореска. Покорение космоса. Поэтическая гостиная. Весна на Московских улицах.	Поделись улыбкою своей! Тайны Вселенной. Раз словечко, два словечко. Весенние прогулки по Москве.
Май	С чего начинается Родина. Цветущая весна. Сказка (А.С. Пушкин). Во саду ли, в огороде.	Мой дом, моя семья. Травушка-муравушка. Свет мой, зеркальце, скажи. Юный садовод.

Подготовительная к школе группа

МЕСЯЦ	**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**	**ТЕМАТИКА**
Сентябрь	Адаптационная неделя. Москва-столица нашей Родины. Деревья и кустарники. Овощи и фрукты.	Здравствуй, детский сад! Город чудный, город древний. Во поле берёза стояла. Сеньор Помидор и его друзья.
Октябрь	Золотая осень. Хлеб.Транспорт.	Осенняя гамма. Булочкины истории. Быстрые колёса.
Ноябрь	Русские обычаи. Гостеприимство. Грибы. Что из чего и для чего.	Приглашаем на пироги да пряники. Сыроежкины сказки. Оглянись и удивись.
Декабрь	Телевидение.	Голубой экран

	Народные праздники на Руси. Вода. Детям — об огне и пожаре.	Москвы. Святочные посиделки. Загадки воды. Осторожно, спички!
Январь	Зимние забавы. Зима. Сохраним книгу. Домашние животные.	Бои в снежной крепости. Идёт зима, аукает. Библиотечкины загадки. Узнай по описанию.
Февраль	Дикие животные. Транспорт. Защитники Отечества. Народные праздники.	Лесные жители. Что мы знаем о транспорте? Славные воины нашего Отечества. Масленичная неделя.
Март	Ранняя весна. «О любимых мамах». «Летят перелётные птицы». Конкурс чтецов.	О чём поёшь, капель? Весенний праздник наших мам. Здравствуй, крылатый гость! Наши любимые стихи.
Апрель	Юмореска. Покорение космоса. Поэтическая гостиная. Весна на Московских улицах.	Дружба начинается с улыбки. Космические дали и их покорители. В гостях у Рифмы. Весна идёт, весне дорогу.
Май	С чего начинается Родина. Цветущая весна. Сказка (А.С. Пушкин). Во саду ли, в огороде.	Черёмушкина песня. Что посеем, то пожнём.
Июнь	Повторение тем	

Конспекты занятий по развитию коммуникативной способности средствами двигательно-игровой деятельности

Памятка для родителей и воспитателей по использованию кинезотерапии при адаптации детей к детскому саду

Кинезотерапия как одно из направлений психотерапии, означает «терапию движением», выступает как важнейший фактор физического и психического развития ребенка.

Здоровый ребенок стремится к движениям, активной деятельности: в этом он находит источник живой радости, что является сильным, мощным эмоциональным зарядом для того, чтобы выплеснуть в движении и танце свои эмоции. В танце ребенок раскрепощается, становится открытым, все отрицательные эмоции выплескиваются. Кроме того, эмоциональный характер танца связан с такими компонентами музыкальной выразительности, как тембр, ритм, динамика. Для моделирования той или иной эмоции в танце они являются хотя и важными, но, все же, дополнительными моментами. Произведения, не относящиеся к серьезной музыкальной классике, могут быть тоже использованы как материал для танцетерапии и кинезотерапии с неменьшим эффектом.

Именно поэтому разработка и проведение кинезотерапии в детском возрасте требует творческого сотрудничества психологов и музыкальных руководителей ДОУ. В связи с этим использование музыкотерапии в кинезотерапии нарушений адаптации и нервно-психических заболеваниях оправдано и перспективно, так как способность музыки оказывать выраженное эмоционально-стрессовое воздействие на движущегося человека соответствует онтогенетическому принципу детской психотерапии.

Кинезотерапия, в основном, используется в подвижных играх, поэтому в период адаптации чаще всего используются игры, направленные на сближение детей друг с другом и воспитателем («Давайте познакомимся», «Лови-лови», «Кто в домике живет?», «Расскажи стихи руками»). В этих играх дети знакомятся,

запоминают имена друг друга. Каждую игру можно проводить по -разному.

Существует несколько вариантов:

• Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком и его знакомство с персоналом детского сада и сверстниками.

• Игры, направленные на знакомство детей с окружающими вещами, их свойствами, назначением.

При этом сначала используются игры малой подвижности. В таких играх важен положительный эмоциональный фон. В построении этих игр есть особенности: двигательные действия в них выполняются в спокойной обстановке, без излишней торопливости, внимание детей не отвлекают дополнительные сигналы. Эти игры надо начинать проводить с группы, показав при этом детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы («Найди и изобрази игрушку», «Чьи вещи — покажи, не говори?», «Как пройти?» и др.).

Чтобы поднять эмоциональный тонус детей, действующими лицами в таких играх часто являются сюжетно-образные игрушки. Они создают реально-условную ситуацию и помогают ребенку не только имитировать и воспроизвести характерное для них движение, но и озвучить голосом крик животного или птицы. Дети поют песенку петушку, кормят его крошками «не по-нарошку», а «по-настоящему». Петушок «клюет» из всех ладошек, иначе малыш может обидеться и выйти из игры, ребенок всерьез строит свои отношения с партнерами по игре, даже если в их роли выступают простые игрушки. Особое значение при этом уделяется включению элементов танцевальных движений и упражнений в организацию режимных ситуаций и ситуаций игрового взаимодействия.

Литература.

Копытин А.И.«Основы арттерапии»; СПб, 1999

Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комисарова Л.Н.,Добровольская Т.А.«Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании». ACADEMA 2001 год. г. Москва.

*Практикум*по арттерапии. Под редакцией Копытина А.И. Питер, 2000 год.

Шевченко Ю. С.«Принципы арттерапии и артпедагогики в работе с детьми и подростками». Балашов. 1998 год.

Конспекты занятий с детьми

Конспект сюжетного занятия «Кто сказал Мяу? »[1]

(средняя группа)

Предварительная работа:чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал Мяу?»

Программное содержание:учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; перешагивание через предметы; упражнять в прыжках в длину с места, в лазании по шведской стенке.

Пособия:игрушки зверей — котенок и щенок; 5—6 лягушат; две гимнастические скамейки, тоннель, гимнастическая лестница (4— 6 пролетов), гимнастические маты (вдоль всех пролетов лестницы).

СОДЕРЖАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ	**ДОЗИРОВКА**	**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**
Вводная часть: Построение в шеренгу. Поворот за направляющим.		*Помните,мы читали скажу «Кто сказал Мяу?» Давайте,сегодня в неё поиграем...В одном дворе жили котенок,петушок, пес,щенок, мышонок. А неподалеку в пруду — их друзья—рыбки и лягушки. Пойдемте к ним в гости и посмотрим, чем они занимаются. Выглянуло солнышко и разбудило наших друзей. Первым проснулся петушок и важно зашагал по двору.*Частичный показ, воспитатель
1. Обычная ходьба. 2. Ходьба, высоко поднимая колени и взмахивая руками по сигналу «Петушок»	}чередовать по 6—8 метров, повторить 2 —3 раза	

		двигается противоходом к детям ...*Вот так: голову не опускайте, ноги поднимите повыше, помогайте себе руками. Как кричит петушок?* Используется диктантный метод...
3. Упр. «Сердитый пес» — ходьба с заданием на внимание (присесть по сигналу «р-р-р»)	По 10—12 секунд, повторить 2 раза	*Так громко закричал петушок, что разбудил в будке крепко спящего пса...Он недовольно зарычал «Р-р-р». Петушок испугался и присел... Как только услышите, как рычит пес, сразу прячьтесь, приседайте. Будьте внимательны...*Смена направления движений после каждого приседания.
4. Упр. «Лягушонок» — прыжки на двух ногах с продвижением вперед в разных направлениях	чередовать по 12—15 секунд, повторить 2 раза	*А солнышко тем временем покатилось по небу и разбудило спящего лягушонка. Обрадовался лягушонок и весело запрыгал...*Прыгать легко, неслышно в разные стороны ...
5. Упр. «Мышонок» — мелкий семенящий бег	10—15 секунд	*Тут и мышонок проснулся и побежал к пруду мыться. Вот так: маленькими шажками легко на носочках...*
6. Упр «Догони мышонка» — бег обычный с ускорением по	включить, т.е. использовать как игровой момент, 3—4 раза»	*Увидел его котенок и побежал за ним. Чтобы догнать мышонка он побежал*

диагонали.		*прямо посреди двора. Вот так: быстро-быстро…*Дети поочередно имитируют бег мышонка и котёнка.
7. Ходьба (с замедлением) врассыпную. Остановка, перестроение врассыпную.	3 минуты	*Стал котенок гоняться за мышонком,устал и пошел искать, с кем бы ему еще поиграть…*Воспитатель сажает игрушку-собаку…*Увидел котенок спящего щенка и чтобы его разбудить, громко промяукал. Встаньте так,чтобы вам было удобно заниматься и всем было видно щенка.*
Основная часть:ОРУ 1. Упр. «Щенок проснулся». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены вниз. Вып.: 1— поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на кисти рук; 2— И.п.	Повторить 5—6 раз	*Щенок проснулся и потянулся. Вот так: поставьте ноги на узкую дорожку,как я. Руки опустите, вместе со мною, поднимая руки вверх,потянулись, посмотрели на руки. Вниз. Еще потянулись и опустили руки вниз.*
2. Упр. «Щенок ищет котенка». И.п.: ноги на ширине плеч, руки за головой. Вып.: 1—2 — наклониться вперед, повернуть голову вправо-влево; 3—4 — выпрямиться.	Повторить 5—6 раз	*И тут кто-то опять сказал «мяу». Щенок стал искать того, кто сказал «мяу»? Поставьте ноги на широкую дорожку, руки за голову, как я. Руки опустите, вместе со мной наклонились, посмотрели*

		вправо...,влево.... Выпрямились.
3. Упр. «Опять уснул щенок»И.п. ноги слегка расставлены, руки опущены.Вып. Сесть на пол, лечь на бок, согнуть ноги, обхватить руками, прижать к груди, сесть, встать; повторить сначала.	Повторить 5—6 раз	*Нет никого...Еще раз... Никого не увидел щенок и опять лег спать... Вдруг, кто-то громко сказал Мяу!... Вскочил щенок...*
4. Упр. «Ищет везде». И.п. Стоя на четвереньках, с опорой на голень и ладони выпрямленных рук. Вып. Ползание по кругу (менять направление).	По 4 раза в каждую сторону	*Сидит щенок уставший, грустный. Вдруг, сзади кто-то сказал Мяу! щенок стал искать— кружится вокруг себя... Щенок искал везде,его напугал большой пес,чуть не ужалила пчела, он стал убегать и упал в пруд..., а когда вылез,стал греться на солнышке...*
5. Упр. «Щенок греется на солнышке». И.п.: лежа на спине ноги вместе, руки вдоль туловища. Вып.: 1—2 развести руки и ноги в стороны, приподнять, удерживать 1—2 сек., опустить; 3—4 И.п.	Повторить 4—5 раз, 20—30 секунд	*Ляжте на спину,руки вдоль туловища... подняли обе ноги к солнышку. Повыше. Опустили. Еще подняли — «погрели лапки»... Молодцы.*Опять раздается громкое МЯУ!
6. Упр. «Обежал весь двор». Легкий бег в разные стороны. Основные движения: 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием	Повторить 2 раза в чередовании со 2-м упр. По 10-15 секунд, повторить 2 раза	*Погрелся щенок и опять стал везде искать! Побежали в разные стороны... помогаем щенку искать того, кто сказал Мяу!Увидел щенок бревно, а на*

через предметы (5-6 шт.), расстояние 15—20 см.; Способ выполнения — переменный шаг. 2. Пролезание в туннель произвольным способом. 3. Игровое упражнение «Догоним котенка». Вып.: Подскоки с продвижением вперед по кругу, со сменой направления (после остановки).		*нем сидели лягушки (воспитатель раскладывает на скамейке игрушек-лягушат).Захотелось щенку показать им,что он уже большой,ловкий и смелый. Пошел он по бревну, голову держал высоко, вот так... и перешагивал через лягушат, ни одной не задел,а потом щенок пролез в трубу...* (показ ребенка). Воспитатель предлагает всем детям выполнить 1 и 2 упражнения. Используется поточный способ...*И наконец, щенок увидел того кто сказал Мяу!*...Появляется игрушка-котенок.*Щенок обрадовался и стал его догонять... Вот так...*Воспитатель показывает подскоки с продвижением вперед..., предлагает детям повторять...
Подвижная игра «Котята и щенята» часть зала отгораживается гимнастическими скамейками. Содержание игры: группа детей делится пополам; 1-я подгруппа — котята;	Повторить 4—6 раз со сменой ролей	*А теперь все будем играть*...Воспитатель называет игру, напоминает правила; поддерживая сюжет делит детей на 2 подгруппы... Во время игры следит за выполнением правил и качественным

располагаются в центре площадки вблизи от гимнастической лестницы; 2-я подгруппа — щенята — стоят за скамейками. По сигналу воспитателя «Играем» котята начинают бегать легко, мягко, как бы, играя. По сигналу воспитателя «Котята» — они произносят МЯУ! В ответ на это щенята лают «гав-гав...» — и перелезая через скамейки на четвереньках, бегут за котятами, которые быстро влезают на гимнастическую лестницу. Щенята возвращаются в свой домик. После 2-3 повторений дети меняются ролями.		исполнением движений... обеспечивает страховку.
Построение в шеренгу. Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Содержание игры: дети двигаются по кругу, взявшись за руки, в центре с закрытыми глазами стоит водящий. По сигналу воспитателя дети останавливаются, один ребенок (по выбору воспитателя) произносит «Мяу!	2—3 минуты	Воспитатель называет игру, напоминает правила; назначает ребенка незаметно; следит за честным выполнением правил.

Угадай кто я ?» Если водящий угадывает, дети меняются местами.

Условное обозначение: Вып. — выполнять. И.п. — исходное положение.

Конспект занятия по изобразительной и двигательно-игровой деятельности на тему: «Подарок для Хрюши»

(средняя группа)

Программное содержание:закрепить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (*мягкий, податливый, способен принимать любую форму);*учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.

Материал:пластилин розового цвета; доски для лепки; стеки, тренажёр « весёлый мячик» — для разминки пальцев перед началом работы; картон яркого цвета — 1/2 от формата А4; бумажная салфетка, тканевая салфетка*(на каждого ребёнка*); возможны дополнительные материалы*(бисер, бантики*); дидактическое пособие для рассказывания « В деревне».

Используемая литература:

И. А. Лыкова«Лепим сказку»

Г Н. Давыдова«Пластилинография. Анималистическая живопись».

Ход занятия.

1. Организационная часть

Воспитатель (В.):Ребята, у людей есть верные друзья и помощники — домашние животные. А скажите мне, почему этих животных называют домашними?

Дети (Д.)*Потому что они живут дома.

В.Правильно. Домашние животные живут рядом с человеком, он кормит их и ухаживает за ними. В свою очередь, они тоже стали полезными для человека: дают молоко, шерсть, мясо. Охраняют дом.

Я предлагаю вам угадать животных по загадкам:

Стоит копна посреди двора — спереди вилы, а сзади метла*(корова)*.

Груз везёт, сено жуёт, хвостом помахивает, гривой потряхивает. И—го—го, И—го—го, поскачу я далеко*(лошадь)*.

В дом чужого не пущу, без хозяина — грущу*(собака)*.

Дети отгадывают загадки.

В.Какие вы молодцы! Правильно назвали всех животных, но про одного мы забыли. Попробуйте угадать, кто спрятался от нас в этой загадке?

Чок-Чок, пятачок.
Сзади розовый крючок,
Посреди бочонок,
Голос тонок, звонок.
В луже я лежать люблю,
И похрюкивать: «Хрю—Хрю»

Д.Это свинья*(поросёнок)*

В.Правильно. Ребята, расскажу вам по секрету, к нам в гости приехал настоящий родственник свиньи. Угадаете?

С Филей и Степашкой очень я дружу,
И с Каркушей также потрещать люблю,
А зовусь Я*(Хрюшей)*милые друзья,
Так встречайте гостя*(воспитатель вносит игрушку),*
Здравствуйте, а вот и я!

В.Ребята, наш гость приехал посмотреть, чем мы занимаемся, во что играем, и он очень хочет найти друзей. Но с дороги он устал, да и мы засиделись. Давайте покажем нашему гостю, как мы умеем снимать усталость и поднимать настроение.

2. Физ. минутка «Поросятки»

Лентяи — поросятки (*округлить руки вдоль туловища)*
Не делают зарядки.
И стали неуклюжи*(раскачиваться из стороны)*
Не вылезти из лужи*(в сторону)*
Никак, никак, никак.
А наши — то ребятки*(руки поднять вверх, к плечам)*
Все делают зарядку*(пальцы сжаты в кулачки)*

И делают как нужно*(руки в стороны,пальцы разжать)*
Вот так, вот так! (*Руки к плечам)*
Шагают в ногу дружно*(ходьба на месте)*
Вот так, вот так!

3. Пластилинография на основе двигательно-игровой деятельности

В.Ребята, Хрюша мне по секрету сказал, что очень хотел бы иметь свой портрет. А давайте, по поводу нашего знакомства, нарисуем портрет Хрюши и подарим ему?*(ответы детей)*.А рисовать мы будем не красками, а пластилином. У меня есть волшебные мячики , которые разогреют наши пальчики*(раздать тренажёры)*.

Разминка для рук

Жили — были поросятки*(мяч сжимать в руках)*
На полянке у реки.
Рано утром просыпались*(круговые движения)*
Умывали пятачки*(около носа, пальцами)*
Мыли ушки и копытца.*(Переминая мяч)*
Ох, и тёплая водица!

В.Ну вот, мы разогрели наши ладошки и пальчики, отложили мячики.

Практическая часть

Туловище:

Кусочек пластилина на ладошку положили,
И ладошкою прикрыли.
В ручках пластилин крутился,
В шарик быстро превратился.
Приложили и прижали,
Ручки наши не устали.

Скатать шар, расплющить его в центре заготовки*(на середине картонной основы нарисован круг),*размазать пластилин, не заезжая за края контура.

Глазки сделаем легко,
Наши ручки могут всё.

Скатать два шарика — горошины, из пластилина чёрного цвета, прилепить глаза.

Ножки*(копытца):*

Толстую колбаску раскатаем мы сейчас,
Вперёд — назад ладошки движутся у нас.

Скатать короткую толстую колбаску, отделить кусок на пятачок, оставшуюся разделить пополам. Прикрепить ножки под туловищем, стеком сделать надрезы — копытца.

Воспитатель следит за действиями детей, предлагает им продемонстрировать свои успехи перед группой.

Хвостик:

От большого куска отщипнули кусочек,
И сделали хрюшке хвостик — крючочек.

Скатать тонкую колбаску, прикрепить сбоку и закрутить.

Воспитатель предлагает детям поделиться эмоциями, которые возникли при создании хвостика, спрашивает, всем ли стало весело и какие еще эмоции они испытали при этом.

Ушки:

Шарик быстро мы скатаем.
Вместе в блинчик превращаем,
Чтобы ушки получить, надо стеком разделить.

Скатать шарик, приплюснуть, разделить на четыре половинки, взять два треугольника и прикрепить к основе.

Воспитатель предлагает детям понаблюдать за действиями друг друга и посмотреть, у кого получились ушки быстрее всех, у кого — аккуратнее всех. При этом напоминает им, что все стараются и выполняют задание хорошо — не нужно хвастаться своими поделками и обижать других своими замечаниями и высказываниями.

Пятачок:

Снова шарик мы скатаем,
И в ладошках прижимаем.
Получился чок—да—чок
Аккуратный пятачок.

Скатать шар, приплюснуть, приложить на туловище.

В.Вот портрет готов. И мы с удовольствием подарим его нашему гостю, но обязательно, ребята, скажем от кого: «Хрюше на память от Егора»

4. Окончание занятия

Воспитатель предлагает детям рассказать, чем им понравилось занятие. Затем просит назвать (только не себя!) того, чья поделка им больше всех понравилась. Дети высказываются и отмечают лучшие поделки.

Конспект занятия на тему: «День рождения ослика Иа-Иа» [2]

(старшая группа)

Цели и задачи.

*Развивающие:*развитие внимания, социальной перцепции.

*Воспитательные:*обогатить эмоциональную сферу детей положительными эмоциональными переживаниями, познакомить с приемами психотехнической саморегуляции настроения, формировать положительные качества характера (доброжелательность, отзывчивость).

*Образовательные:*сформировать представления о настроении и его влиянии на здоровье человека, учить детей дифференцировать эмоциональное состояние человека.

Ход занятия.

1. Организационный момент

Психолог.Припомните слова, в которых есть кусочек «строй». (Ответы детей.) С таким кусочком есть еще одно слово — «настроение». Как вы думаете, что оно «строит» в человеке? (Ответы детей.) Его отношение к окружающим людям и происходящим событиям.

2. Беседа с детьми

Детям демонстрируется картина, на которой изображен сюжет из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», касающийся Дня рождения ослика Иа-Иа.

Психолог.Каким ослик Иа-Иа был в начале этой истории? Что он чувствовал? Какое у него было настроение?

Грустное настроение обычно притягивает грустные мысли. Об этом хорошо говорится в стихотворении Э. Мошковской:

Встало солнце кислое,
Смотрит — небо скисло,
В кислом небе кислое
Облако повисло...

И спешат несчастные
Кислые прохожие
И едят ужасно
Кислое мороженое.
Даже сахар кислый!
Скисло все варенье!
Потому что кислое
Было настроенье!

Получается, что «кислое», грустное настроение построило для автора этих строк грустный мир, сделало его тоже «кислым». То же самое произошло с осликом Иа-Иа. Вспомните, каким для него казался мир вокруг. (Ответы детей.) Почему же все изменилось? Когда? (Ответы детей.) Что для этого сделали друзья ослика? (Ответы детей.)

3. Физкультурная минутка (с мячом)

Психолог.Я буду бросать вам мячик и говорить слово, связанное с грустным настроением. Вы должны бросить его снова мне и поменять слово на противоположное по смыслу.

Печальный —... (веселый)
Печалится —... (веселится)
Грустный —... (радостный)
Грустит —... (радуется)
Недовольный — ...(довольный)
Жалуется —... (благодарит)
Ворчит —... (шутит)
Медленный —... (быстрый)
Медленно —... (быстро)
Вялый —... (бодрый)
Вяло —... (бодро)
Больной —... (здоровый)
Несчастный —... (счастливый)

4. Психогимнастический этюд «Смена настроения»

Психолог.Вот что значит: «Поменять настроение»! Сейчас я вам предлагаю потренироваться его менять. Когда я говорю: «Грустно!» — нужно изобразить грусть на своем лице, вспомнить, когда вам бывает грустно. Итак, когда вам бывает грустно?

(Ответы детей.) Сделали грустные лица. Теперь — вы удивились. Когда так бывает? (Ответы детей.) Сделаем удивленные лица. Теперь — вы обрадовались. Когда так бывает? (Ответы детей.) Сделаем радостные лица.

Молодцы! А теперь быстро — и по моей команде: удивились — расстроились — обрадовались — удивились — обрадовались! Получается. Но ведь эмоций на самом деле больше, чем эти 3. Наверное. Справиться с ними, со своим настроением сложнее, чем с 3.

5. Работа с картинками и фотографиями

Детям раздаются картинки и фотографии с изображениями людей и животных в разном эмоциональном состоянии (радость, грусть, горе, обида, удивление, жалость и т. д.). Они должны разделить их на «кучки». При этом разрешается советоваться друг с другом и передвигаться по группе.

6. Как победить плохое настроение

Детям предлагается вспомнить случаи, когда они победили плохое настроение — грусть, злость, обиду — и как это сделали.

Затем всем вместе предлагается потренироваться в том, чтобы всегда побеждать плохое настроение. Для этого проводятся игры типа «Смешинка». При этом даются задания изобразить «хихикающее бревно», «смеющийся тапочек» и т. д.

7. Подведение итогов занятия

Проводится обсуждение настроения детей после игр, и подводятся итоги занятия.

Конспект двигательно - игрового занятия «Вместе веселей!» [3]

(подготовительная группа)

Цель и задачи:развитие координационных и двигательно-эстетических способностей; развитие самостоятельности и оптимизма; развитие образного мышления и двигательного воображения; психологическая разгрузка; развитие чувства юмора.

Оборудование:гимнастические лестницы; шведская стенка; магнитофон, клоунские носики на количество детей.

Ход занятия.

Организационный момент

По залу ходит один ребёнок и произносит стихи:

«Снежинки за окошком, я сижу в тоске.
Спит на кресле кошка, поиграть бы с кем?...
Даже телевизор так наскучил мне.
Позвоню я другу:
«Приходи скорей! Вместе «оторвёмся»
— Станет веселей!»

Забегают в зал ребята. Заиграла музыка.

Разминка

Ребёнок:О, музыка! Давайте позанимаемся!

Разминку ведут сами дети (в круг выбегает ребенок, показывает движение, остальные повторяют, затем выбегает следующий и т.д.).

Игры с клоуном

В зале появляется клоун со словами:

Клоун:«А вот и я!»
«Я клоун, я к зрителям буду спешить.
Я клоун, я зрителей буду смешить.»
1 ребёнок:— Эй, клоун!
2 ребёнок:— Смотрите, какой он растяпа!
3 ребёнок:— Какая смешная на клоуне шляпа!
4 ребёнок:— И нос, как картошка!
5 ребёнок:— И уши, как плошки!
6 ребёнок:— И щёки, смотрите, они все в веснушках!»
Клоунотвечает:

«Пожалуйста, смейтесь, и громко кричите,
И все надо мною сейчас хохочите!
...
Я очень люблю, когда люди смеются!»

Заиграла веселая музыка, клоун с ребятами исполняет танец «Весёлые клоунята». (Дети встают «паровозиком» за клоуном, они, раскачиваясь (как бы в вагончиках), веселой походкой «змейкой» идут за ним, затем клоун выводит детей в линию и все вместе изображают «выход из вагончиков» (открывают дверь, делают большой шаг вперед).

Дети разбегаются в полукруг, садятся «по-турецки», клоун садится в центре перед ребятами, начинает выполнять различные смешные движения сидя, дети за ним все повторяют. Клоун встает и, подбегая к каждому из ребят, выполняет с ними смешные поддержки, за тем все встают в круг.

Клоун:

«Ты улыбнулся, ты рассмеялся?
И ни минуты не останется на зло.
Я хочу, чтоб вам сегодня Всем немножко повезло!»
Игра «Погоня за ручками».
«У меня пропали руки,
Где вы, рученьки мои?
Раз, два, три, четыре, пять,
Покажитесь мне опять!»

(У детей руки спрятаны за спину. Клоун пытается забежать за спины детей, и увидеть руки, а они от него отворачиваются).

Трюки с лестницей

В руках у клоуна появляется гимнастическая лесенка. На полу лежат ещё две лестницы. Клоун предлагает ребятам выполнить несколько «трюков» на лесенке:

— ходьба по горизонтально лежащей на полу лестнице («смешная походка»);

— «в горку по лесенке».

«Трюки» на вертикальной лестнице, которая находится в руках у клоуна. (Ребята выполняют их по очереди друг за другом. У каждого — свой «трюк»):

— заползание и «скатывание» вниз;

— залезание и сползание;

— залезание и «ласточка», или мах нотой;

— «стряхивание» с лестницы, (ребенок залезает наверх и крепко держится, а клоун пытается его «стряхнуть»);

— пролезание между ступеньками,...

Психогимнастические этюды

Клоунговорит: «Предлагаю отдохнуть!» ... (Играет мелодия из альбома И.Крутого «Без слов».)

Упражнения:

—«мороженое»: дети превращаются в мороженое, у каждого своя фигурка, клоун рассказывает, что мороженое забыли съесть — оно начинает таять, медленно фигурки детей превращаются в лужу, но «мороженое у нас волшебное — оно снова может превратиться в настоящее» (комментирует клоун) — дети медленно встают и «застывают» в своих фигурках.;

— «птица, улетающая вдаль».

Клоунговорит детям: «Представьте себе, что взлетает огромная птица, какие у нее крылья?».

Детиотвечают: «Большие», — и показывают руками взмах крыльев.

Клоунпродолжает: «Вот наша птица начинает улетать все дальше и дальше, какие у нее становятся крылья».

Детиотвечают: «Еще меньше», — и показывают руки, согнутые в локтях, затем скрещенные руки, далее крылья одними ладонями, затем двумя пальчиками и так пока птица совсем не растворится вдали. Можно добавить комментарий, что птица, улетая, садится на холм, гору (голову или колено) и т.д.

Итоги занятия

Клоунхвалит ребят: «Здорово мы с вами повеселились!» — и под музыку он уходит из зала, а ребята машут ему рукой.

Конспекты занятий по развитию интеллектуальной способности средствами двигательно-игровой деятельности

У нас в гостях—ГОУ детский сад №2553

Конспект занятия по ФЭМП на тему: «Путешествие в лес»

(вторая младшая группа)[4]

Программное содержание:закреплять умение детей различать и правильно называть фигуры (круг, квадрат, треугольник); закреплять умение детей сравнивать предметы по длине и высоте; развивать внимание, мышление (находить сходства и различия).

Ход занятия:

— Посмотрите, кто пришёл к нам в гости? (Степашка)

— Он приглашает нас с вами погулять в лес. Сейчас мы сядем в поезд и поедем в лес.

Дидактическая игра «Подбери колёса к поезду»

— А в путь мы отправиться не сможем! Как вы думаете, почему? (У поезда нет колёс.)

— А из чего же нам можно сделать колёса для нашего поезда? Посмотрите, у меня есть геометрические фигуры. Какие это фигуры? Кто сможет назвать?

Ответы детей.

—Как вы думаете, какую геометрическую фигуру нужно выбрать для того, чтобы сделать колёса для поезда? Почему? (Из кругов, потому что у них нет углов и их можно катать).

— Молодцы! Ну что же, давайте отремонтируем наш поезд и отправимся в путь.*(Дети ставят по одному колесу к поезду на фланелеграфе и сами строятся «паровозиком»).*

Воспитатель встаёт впереди — он — паровоз, а дети — вагончики.

— Едем в лес, паровоз гудит «Ту-ту!»

— Вот мы и приехали в лес. А что растёт в лесу? Покажите руками, не говорите отгадку — мы попробуем сами отгадать. (Деревья, грибы, ягоды, цветы).

— Посмотрите. Что это? (Ёлочки.)

— Они одинаковые, как вы думаете? (Нет.) Чем же они отличаются? (Одна высокая, другая низкая.)

— А как можно узнать, какая — выше, а какая — ниже? Давайте вспомним, как это можно узнать? (Надо поставить их рядом.)

— Какая ёлочка выше, а какая ниже? (Ёлочка справа ниже, а слева — выше.) Покажите это руками: и правой, и левой.

Дети выполняют задание.

— Посмотрите, а что ещё растёт в лесу? (Грибы.) Они одинаковые? (Нет, один большой, другой маленький.)

— Давайте мы под высокую ёлочку поставим большой грибок, а под низкую — маленький.

Дети выполняют задание.

— Покажите это руками: и правой, и левой.

Дети выполняют задание.

— Дети, посмотрите, а кто это к нам прискакал? (Зайчик). Покажите его с помощью пальчиков. Теперь — с помощью обеих ручек. Теперь — всем телом.

Дети выполняют задание.

— Да, это зайчик. Степашка говорит, что это его друг, но за ним гонится лиса. Надо помочь ему спрятаться от лисы. Давайте, спрячем зайчика под ёлочку, а чтобы зайчик добежал до ёлочки, нужно помочь ему выбрать дорожку, по которой нужно бежать.

Детям предлагаются две полосочки разной длины: красная — длинная, синяя—короткая. Дети выбирают, прикладывая полосочки и выясняют, что надо бежать по красной длинной дорожке,тогда зайчик добежит до ёлочки,а синяя — короткая и зайчик не доберётся до ёлочки.

—Посмотрите, дети, кто это идёт к нам? (Мишка.) Покажите его с помощью пальчиков. Теперь — с помощью обеих ручек. Теперь — всем телом.

Дети выполняют задание.

— Степашка говорит, что мишка хочет с нами поиграть.

Физкультминутка

Наш мишутка потянулся —*Дети поднимают руки вверх,тянутся*

Раз нагнулся, два нагнулся —*Наклоны*

Лапы в стороны развёл —*Руки в стороны*

Видно мёда не нашёл —*Качают головой*

Мишка в улей влез и вот —*Изображают, как мишка лезет по дереву*

Каплет с лапы сладкий мёд. —*Машут кистями рук, как бы, стряхивая мёд.*

— Спасибо тебе, Мишка, до свидания.

—Дети, давайте, покажем Степашке какие вы воспитанные. Посмотрите на картинку. Кто это? (Птички). Покажите их с помощью пальчиков. Теперь — с помощью обеих ручек. Теперь — всем телом.

Дети выполняют задание.

— Сколько птичек? (Много). На картинке пять птичек, Степашка просит найти двух одинаковых птичек.

Дети выполняют задание.

— Степашка говорит, что вы — просто молодцы, но он хочет дать вам ещё одно задание. Посмотрите, здесь две картинки, нужно найти, чем же эти картинки отличаются друг от друга.

Ответы детей.

— Степашка говорит, что вы все очень внимательные и выполнили все его задания, а за это Степашка приготовил вам сюрприз.

Степашка приносит корзину, а в ней печенье — грибочки.

— Это лесные жители передали вам подарки.

Степашка прощается с детьми. Занятие окончено.

Конспект комплексного занятия по математике на тему: «В поисках белочки»

(средняя группа)

Программное содержание.

1.*Физическое воспитание:*

1.2. Продолжать учить детей определять пространственные относительно себя по всем трем парам направлений не только в статике, но и в движении.

1.3. Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке одноименным способом.

1.4. Упражнять детей в метании рукой снизу.

1.5. Упражнять детей в умении правильно принимать исходное положение при прыжке: ноги на ширине стопы, руки опущены, добиваться мягкого приземления, перекатом ступни с носка на пятку.

2.*ФЭМП:*

2.1. Продолжать учить детей сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, высоте, по ширине.

2.1. Приучать детей использовать в речи следующие понятия: большой и маленький, длинный и короткий, направо и налево, вверх и вниз, сверху, вперед и назад.

3. Общеразвивающие задачи:

3.1. Воспитывать в детях силу воли, достижение своей цели.

3.2. Прививать детям любовь к ближнему, к животным.

3.3. Развивать чувство коллективизма.

*3.4.*Учить детей сопереживать чужому горю.

Материал:игрушка — белочка, нитка шерстяная, мешочки с песком по количеству детей, 2 веревки, 4 обруча разной величины, доски разной величины.

Ход занятия.

1. Организационная часть

В.: Дети, на столе появился грибочек. Кто бы его мог нам передать? (предположения детей). А он необычный, что-то там

внутри есть. Да там письмо! Сейчас я вам его прочитаю: «Ребята, помогите мне! Меня унесла Баба Яга, за широкие реки, за высокие горы. Не видать мне больше свободы. Белочка».

Дети, белочка попала в беду, просит нас помочь ей. Мы поможем белочке?

Д.: Да!

2. Определение маршрута. Преодоление препятствий

В.: Тогда, нам нужно отправляться в путь, но как мы пойдем, не зная маршрута? Мы ведь заблудимся. Что здесь такое лежит? Давайте, посмотрим. Дети, так ведь это — карта, на ней нарисованы широкие реки, высокие горы. Так ведь нам туда и нужно! Пойдем?

Д.: Пойдем!!!

В.: По карте сказано, что мы должны повернуть налево и идти прямо, затем мы встретим пни. Идем дальше?

Д.: Настя, куда ты поворачиваешь?*(налево)*

В.: Посмотрите, какой величины пни.*(Дети прыгают. Опрашиваю детей.)*

В.: Нам нужно перепрыгнуть через каждый пенек. Нужно ноги поставить шире. Вова, на пенек какой величины ты прыгнешь?*(Опрашиваю несколько детей.)*По карте мы должны дальше выйти на тропинку, ведущую к белочке, но никакой тропинки я не вижу. А вы, дети, видите?

Д.: Нет! Только река впереди.

В.: Дети, какой ширины наша река? Ее можно перешагнуть, как ручеек?

Д.: Нет. Река широкая.

В.: Правильно, очень широкая река. Дети, что же нам делать? Как можно перебраться через реку?

Дети предлагают варианты решения проблемы.

В.: Но подождите, здесь лежат какие-то доски, мы можем сделать мостик. А какие по длине доски?

Д.: Одна — длинная, другая — короткая.

В.: Какую доску надо перекинуть через реку, чтобы перейти по ней, как по мостику? Какой она длины?

Д.: Нам нужно перекинуть длинную доску через реку.

В.: Все поднимем руки в стороны, как я. А теперь осторожно переходим через мостик.

Пойдем дальше. Дальше нам придется столкнуться со многими трудностями, ведь Баба Яга завела нас на трудную дорогу.

В.: Перед нами высокие горы, а за горами, может быть, Баба Яга прячет белочку. Надо залезть и поискать там, на вершине горы белочку.

Мы пойдем по 3 человека, чтобы нас никто не услышал. Первая тройка идет прямо, потом поворачивает налево и каждый доходит до своей скалы. Вам нужно подняться вверх, поискать там белочку и спуститься вниз.

Воспитатель спрашивает, куда они поднимаются, куда спускаются, откуда спускаются, откуда поднимаются.

В.: Молодцы, ребята! Так проходят все дети.

3. Болото

Слышится фонограмма — кваканья лягушек.

В.: Ребята, а куда это мы попали?

Д.: В болото.

В.: Надо выбираться. Но у нас больше нет досок. А есть мешочки с песком. Они нам могут помочь перебраться через болото? Как?

Д.: Если мы их достанем, мы сможем закидать болото и пройти через него, как по кочкам.

В.: А если мы все мешочки скинем в одно место. Мы сможем пройти?

Д.: Нет

В.: Правильно. Нам надо разделиться на 3 колонки. Правую руку проводим назад и бросаем мешочек в болото. Теперь сосчитайте, сколько мешочков получилось у каждого ряда? Теперь все сделаем руки в стороны и пройдем по болоту, наступая только на мешочки. Молодцы, ребята! Мы широкие реки прошли?

Д.: Да!

В.: А высокие горы?

Д.: Конечно да!

В.: И, даже, болото!

4. Поиски белочки

В.: Вот мы пришли на нужное место и нам необходимо найти белочку.

Дети ходят, ищут игрушку.

В.:Вы нашли белочку? Молодцы!!! Белочка благодарит вас за вашу смелость, храбрость и ловкость.

5. Возвращение

В.:Дети, белочке нужно в лес к своим друзьям. Давайте, ее туда проводим. Мы пойдем друг за другом по тропинке.

Звучит фонограмма пения лесных птиц.

В.:Вы слышите? Мы приближаемся к лесу. Вот наша белочка и дома.

Белочка предлагает поиграть в ее любимую игру «Горелки».

Дети вспоминают правила и играют.

В.:Ребята, а нас уже ждут в детском саду. Давайте попрощаемся с белочкой и отправимся с обратный путь.

Д.: До свидания!

В.:Устали? Как же нам поскорее попасть домой?

Дети высказывают свои предположения.

В.:Ой, кто это из — под пенька на нас смотрит?

Д.: Старичок — лесовичок.

С-л.[5]: Я рад, что вы спасли нашу белочку и подарю вам волшебную шишку. Встаньте в кружок, вытягивайте правую руку, держитесь за шишку. И она перенесет вас прямо в детский сад.

Звучит волшебная музыка. Дети оказываются в детском саду.

Математический досуг «Весёлое путешествие»

У нас в гостях—ГОУ детский сад №2553

Математический досуг «Весёлое путешествие»[6]

(средняя группа)

Цель и задачи.Развивать память, мышление, внимание, воображение, речь. Обобщить полученные ранее знания по разделам: количество и счёт, сравнение предметов по высоте, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве. Воспитывать интерес к математике и желание работать в коллективе сверстников.

Материал:

*Демонстрационный:*Три поезда (один — с пятью красными вагонами, второй - с четырьмя синими вагонами, третий - с разноцветными вагонами). Геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Резиновые игрушки. Изображения домов пяти- и трёхэтажные.

*Раздаточный материал:*Карточки с изображениями геометрических фигур по количеству детей, разрезные картинки, рисунки-загадки, счётные палочки, фломастеры.

Ход досуга.

— Ребята, посмотрите внимательно на доску: у меня на доске паровозики. Как вы думаете, они одинаковые или разные?

Ответы детей.

— Давайте, сравним: какой поезд длиннее, а какой — короче. Покажите это руками: и правой, и левой.

Дети выполняют задание.

—Почему?

Ответы детей.

—Каких вагонов больше? А каких вагонов меньше? Посчитайте.

Ответы детей.

— Молодцы! Вы правильно определили то, что красный поезд длиннее, а синий короче. У красного поезда вагонов больше, их пять, а у синего поезда вагонов меньше — четыре. Покажите столько пальчиков, начиная от большого.

Дети выполняют задание.

— Какое число больше? Какое число меньше?

Ответы детей.

—Ребята, а как вы думаете, что нужно сделать, чтобы и красных, и синих вагонов стало поровну?

Ответы детей.

Прием «Пальцематематика»[7]

— Ребята, посмотрите: у нас есть ещё один поезд, у него все вагончики разноцветные. Посмотрите внимательно и постарайтесь запомнить, в каком порядке стоят вагоны? А теперь я уберу все вагончики. А вы попробуйте поставить их так, как они и стояли.

Ответы детей.

— А сейчас мы с вами на поезде отправимся в путешествие в сказочный, волшебный лес. Но в начале нам нужно купить себе билеты

Дети покупают себе билеты,на которых изображены геометрические фигуры. Каждому вагону соответствует та или иная фигура. Дети занимают места согласно фигурам, изображённым на билете и на вагоне.

Воспитатель проверяет билеты у детей. Поезд трогается в путь. По ходу движения поезда слева и справа появляются разные животные. Воспитатель спрашивает детей:

—Маша, посмотри, кто находится справа от тебя? Впереди?

— Саша, посмотри, кто находится слева от тебя? Позади? *(Условие: называть только одну игрушку).*

—Стоп, остановка. Станция «Сказочная». Выходите.

— Смотрите-ка, здесь кто-то спрятался! Давайте, отгадаем, кто?*Дети рассаживаются полукругом на ковре.*

«На полянке»,под покрывалом лежат игрушки: ёжик,белка, зайчонок, лисёнок,медвежонок; фломастеры, конверт с загадками и рисунками-ребусами.

—Угадайте, что находится под покрывалом?

Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы?
(БЕЛКА)

После того, как дети отгадали загадку,воспитатель достаёт

игрушку.

—На спинке иголки Длинные и колкие,
А свернётся он в клубок,
Нет ни головы, ни ног:
(Ёжик)
Длинное ухо,
Комочек пуха,
Прыгает ловко,
Любит морковку.
(Заяц)
Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой.
(Медведь)

Игра «Найди и изобрази игрушку»

(на двигательную импровизацию).

— Зачем же все эти животные здесь собрались? Да они ещё и с подарками пришли!!! Наверное, у кого-то день рождения? У кого же?

Хитрая плутовка
Рыжая головка,
Пушистый хвост — краса.
Кто же это?
(Лиса)

— А вот какой-то конверт, а там что-то лежит!! Давайте, посмотрим, что же там есть???

В конверте лежат рисунки-загадки.

— Ну-ка, дети, попробуйте отгадать: кто что подарил лисичке?

Игра «Чьи вещи — покажи, не говори?»

(на двигательную импровизацию).

Ответы детей.

— А теперь нам пора ехать домой! Садитесь в вагончики, поехали!!

Смотрите, мы уже подъезжаем к нашей станции, выходите! Смотрите-ка, стоят два дома. Как вы думаете, чем они отличаются? (Один дом выше, а другой — ниже). Как вы узнали? Покажите его с помощью пальчиков. Теперь — с помощью обеих ручек. Теперь — всем телом.

Дети выполняют задание.

—Давайте, поиграем. Когда я скажу: «высокий дом» — вы поднимитесь на мысочки, а когда я скажу: «низкий дом» — вы присядете.

Дети садятся за столы, на которых лежат счётные палочки и картинки-схемы. Детям предлагается из палочек выложить изображение по картинке-схеме.

В конце занятия подводятся итоги.

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим на тему: «Откуда к нам хлеб пришёл»

(старшая группа)

Программное содержание:Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Рассказать: откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Обогащение словаря:чёрствый, ароматный, аппетитный, хлебозавод

Оборудование:картинки, тарелка с мукой.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

В.: Ребята, что вы сегодня ели на завтрак?*(Молочная каша,булка, чай).*А вчера?*(Омлет, булка с маслом, кофе).*А что было на обед?*(Борщ, вермишель с котлетой, сок, хлеб).*Ребята, меню всё время меняется, а какой продукт постоянно на столе и утром и вечером?*(хлеб).*

В.: Правильно, каждый день у нас на столе и в детском саду и дома — хлеб. Ребята, а вы любите хлеб? Какой хлеб вы любите? *(Белый,булки с изюмом,мягкий).*

2. Подбор определений.

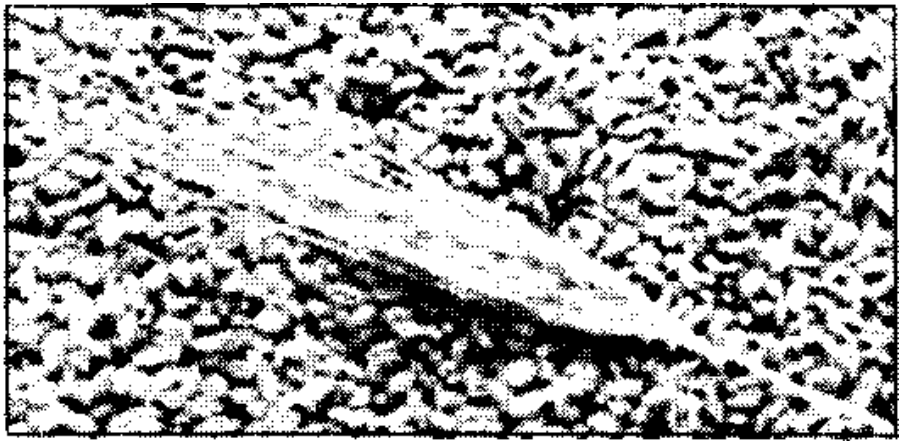
В.: Давайте с вами подумаем и назовём много слов, каким бывает хлеб?*(Вкусный,мягкий, чёрствый,белый, горячий,свежий,ароматный, аппетитный)*

Хлеб бывает разный, но он обязательно вкусный и полезный.

3. История хлеба.

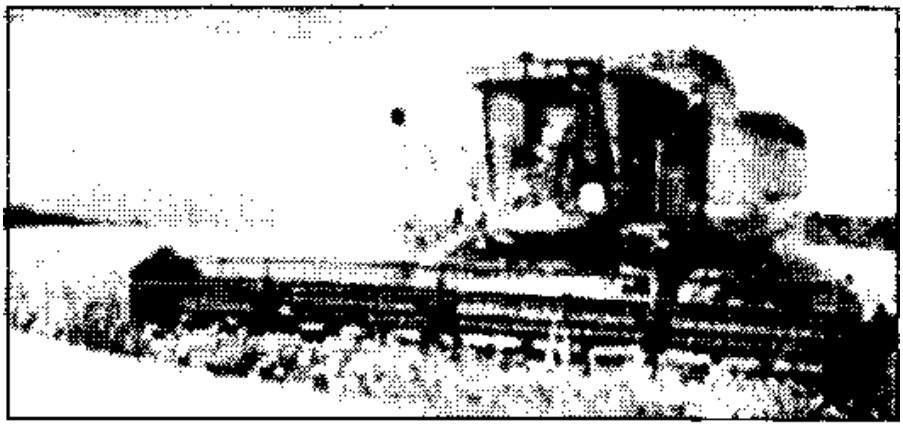
В.: Ребята, а кто знает, откуда к нам хлеб пришёл?*(Мама купила в магазине).*А, как он в магазин попал, хотите — расскажу?

Сначала зёрнышко хлеба сажают в землю. Покажите его с помощью пальчиков. Теперь — с помощью обеих ручек. Теперь — всем телом.



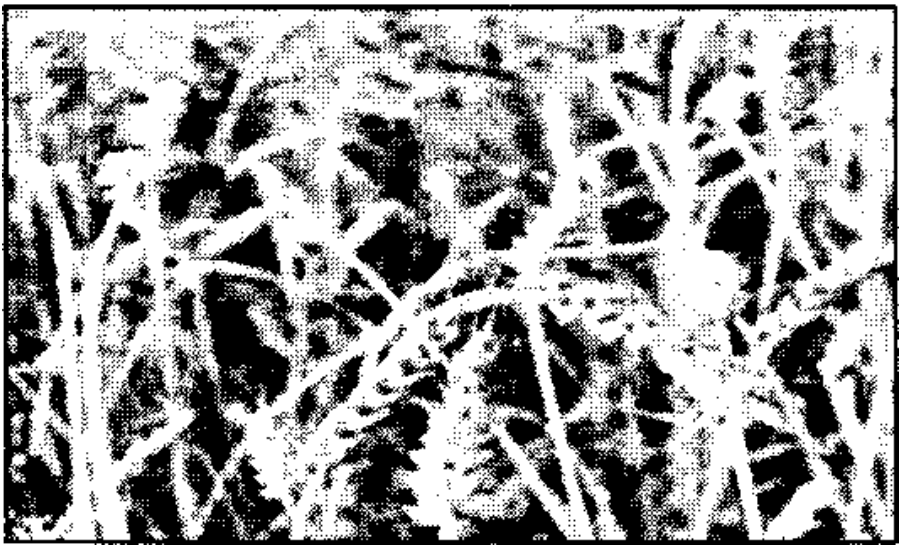
Дети выполняют задание.

Зерна сажают специальными машинами — сеялками. Покажите это руками: и правой, и левой.



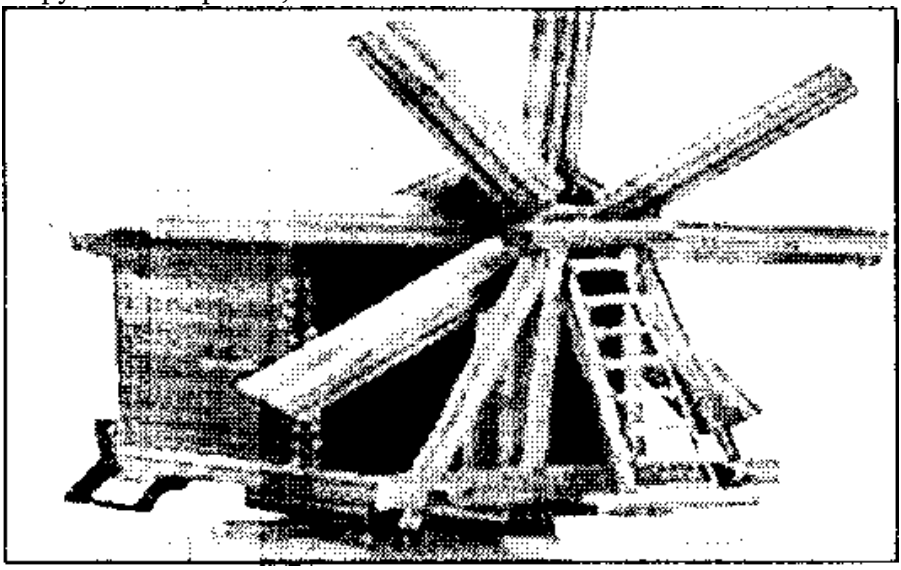
Дети выполняют задание.

Потом вырастают вот такие колоски. Покажите это руками: и правой, и левой.



Дети выполняют задание.

Зёрна собирают машины и отвозят на мельницу. Покажите это руками: и правой, и левой.



Дети выполняют задание.

Там зёрна перемелют в муку. Покажите его с помощью пальчиков. Теперь — с помощью обеих ручек. Теперь — всем телом.

Дети выполняют задание.

— Посмотрите, вот у меня мука в тарелке. Потрогайте её руками. Какая она на ощупь?*(мягкая,рассыпчатая)*.

Из этой муки на хлебозаводе*(завод, где пекут хлеб)*пекут хлеб, булки.

4. Физкультминутка.

Дует ветер с высоты.
Гнутся травы и цветы.
Вправо-влево, влево-вправо.
Клонятся цветы и травы.*(Наклоны в стороны).*
А теперь, давайте, вместе.
Все попрыгаем на месте*(прыжки)*
Выше, веселей, вот так!
Переходим все на шаг*(ходьба на месте)*
Вот и кончилась игра.
Заниматься нам пора.

5. Двигательно-игровая разминка

В.:Ребята, а кто из вас видел дома, как мама делает тесто? *(Мука, вода.)*

Посмотрите, какие нужны компоненты.

Давайте их назовём.*(Ответы детей).*

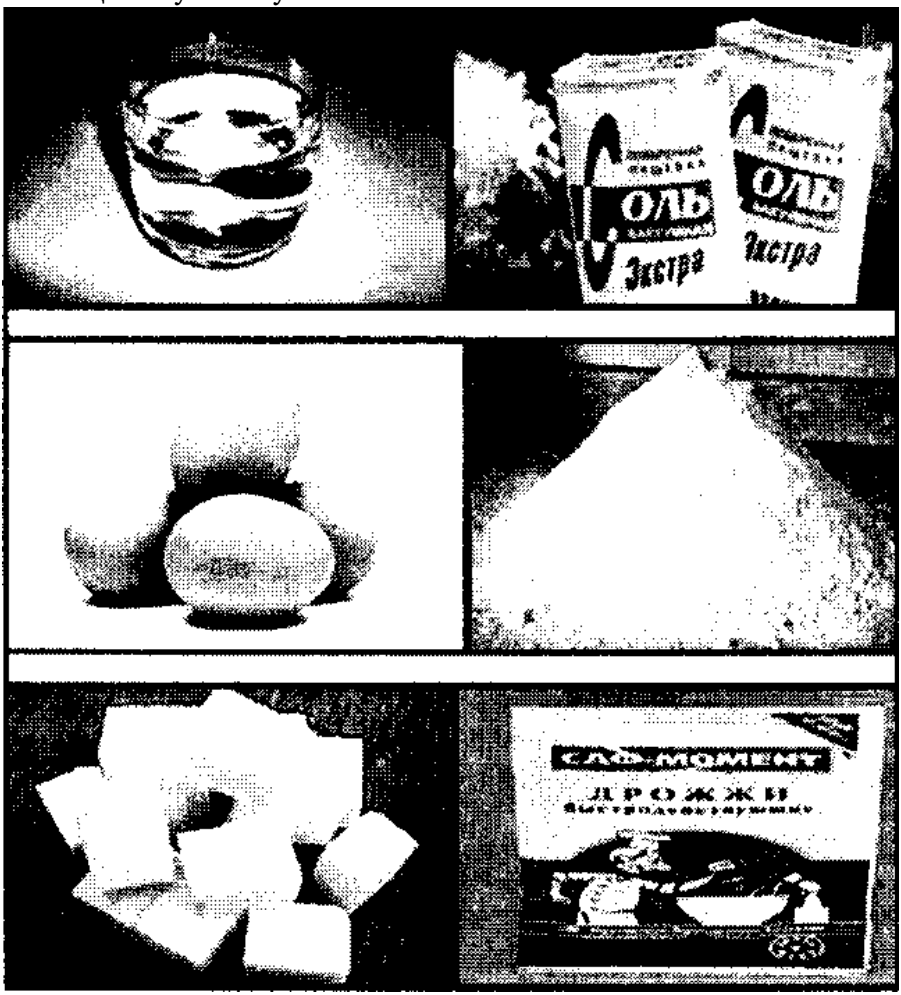
Теперь слушайте, какое необычное задание нужно выполнить: играющие по считалке выбирают двух водящих, которые стоят друг за другом лицом к играющим. По команде второй водящий рисует пальцем на спине один из ингредиентов для изготовления хлеба. Стоящий впереди должен догадаться, какая фигура изображена у него на спине. Он изображает нарисованное рукой (головой, носом, всем телом) в воздухе, ногой или шагами — на полу. Вы должны отгадать, какой рисунок был нарисован вторым

игроком на спине первого.

Выполнение задания.

6. Подведение итогов занятия

В.:Когда тесто замешано его кладут в форму и ставят в печь. Когда хлеб готов, его грузят в машины и везут в магазин. Ребята, а что ещё пекут из муки?



Ответы детей (булки, батоны, пирожки, пирожные).

В.: Молодцы! На тарелке лежат кусочки булки. Возьмите каждый и попробуйте.

Воспитатель подводит итоги занятия и предлагает детям познакомиться с новой дидактической игрой в игровом уголке «Откуда хлеб пришел?».

Занятие по развитию связной речи на тему: «Зимняя сказка» [8]

(старшая группа)

Цель.Составление описательного рассказа на тему «Зима» с опорой на схемы.

Задачи.

*Развивающие:*Развитие диалогической речи. Развитие координации речи с движением. Развитие речевого дыхания. Развитие навыка ориентировки в окружающем пространстве. Развитие прослеживающей функции глаза. Развитие эмоций, чувственного восприятия. Развитие психических процессов: логического мышления, слухового и зрительного внимания, памяти и воображения.

*Образовательные:*формирование умений отвечать на поставленные вопросы, обучение постановке вопросов, обучение свободно вести беседу. Образование прилагательных от существительных. Образование существительных в родительном падеже. Обогащение словаря детей.

Воспитательные задачи:

Развитие интереса к занятиям в саду и в школе. Развитие умения внимательно слушать взрослых и сверстников.

Оборудование:Книга-сказка и в ней иллюстрации: зимний пейзаж, сюжетная картина с зимними забавами детей (наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа З.Е. Агранович «Времена года»), сюжетная картина «лесная школа», вьюга.

Игрушка — белый заяц. Четыре пары снежинок с разными узорами, а с их обратной стороны — схемы для составления описательного рассказа, отдельные сюжетные картинки из большой сюжетной картины по теме «зима» и другим временам года, вата, снежный ком.

Магнитофон, кассета со звуками вьюги и метели.

Ход занятия.

1. Организационный момент

В.: Сядет тот, кто загадает загадку о зиме.

Дети по очереди загадывают друг другу загадки о зиме, заранее

выученные, и садятся на свои места.

2. Чтение сказки и одновременно образование прилагательных от наречий по аналогии(игра со снежным комом)

В.:Сегодня я расскажу вам зимнюю сказку про любопытного Зайца. Но сказка эта особенная, потому что вы будете помогать мне ее рассказывать. Хорошо?!

Наконец, пришла зима.

Значит, зима пришла поздно? Или рано?

Воспитатель кидает снежный ком ребенку,который отвечает и возвращает мяч.

В.:Правильно, поздно. Если зима наступила поздно, то она какая?

Д.: Поздняя.

В.:Наступили холода. Зима какая?

Д: Холодная.

В.:Солнце сияет. Оно какое?

Д: Сияющее.

В.:Снег на солнышке искрится, значит, он какой?

Д: Искристый.

В.:Лед на солнышке блестит, значит, он какой?

Д: Блестящий.

(Появляется игрушка Заяц).

В.:Зайка этот в тот момент пробегал весь белый свет.

Он устал, стоять не мот и упал в снежный сугроб.

Снег стал падать, носик щекотать и Заяц стал со снежинками играть.

3. Развитие речевого дыхания. Игра-импровизация «Снежинки»

В.:Давайте, ребята, тоже попробуем поиграть со снежинкой.

У вас у всех на столе лежит вата.

На кончик носа ее положите.

И с ветром — выдохом вверх язычком её поднимите.

Дети под музыку «Вьюга» и «Метель» выполняют артикуляционное упражнение «Фокус».

В.:Ребята, представьте себе, что вы снежинки. Покажите, как летают снежинки. Все снежинки полетели медленно, плавно кружась и сели на свои места.

Дети выполняют задание.

В.:Теперь попробуйте показать полет снежинки только руками, только кистями рук, кончиками пальцев.

Дети выполняют задание.

В.:Снега сколько навалило!

Дальше зайка побежал

От мороза задрожал. Покажите, как?

Дети показывают.

Вдруг, услышал шум и смех

Любопытство взяло верх.

Как вы понимаете это выражение «любопытство взяло верх»? Что это значит? Испугался заяц шума или нет и побежал дальше, узнать что это за шум и смех? Покажите, что почувствовал заяц.

Двигательная импровизация.

4. Составление предложений по сюжетной картине

В.:Заяц побежал дальше, потому что ему стало любопытно, интересно, что это за шум. Выбежал заяц из леса и увидел... Хотите узнать, что увидел заяц?

Дети составляют предложения по большой сюжетной картине,а воспитатель выкладывает именно тот сюжет из нее, о котором рассказывает ребенок. Так создается сюжетная картина по рассказам детей.

Примерный рассказ детей: Небо снежное. На небе светит белое солнце. Дерево стоит в снегу и на его ветках сидят три снегиря. Слева от дерева стоит большая елка, покрытая снегом. Вдали стоят дома и их крыши покрыты снегом, а из их труб идет дым. Зайка во дворе увидел детей. Девочка катается на коньках. Вдали мальчик катается на лыжах. Вторая девочка катается на санках. Мальчик лепит снеговика.

В.:Молодцы, ребята.

5. Изменение слова по падежам

В.:Закончите предложения одним и тем же словом «снеговик» в нужной форме.

Мальчик слепил ...(кого?)... снеговика.

Он приделал нос — морковку ...(кому?)... снеговику.

Он показал ребятам своего ...(кого?)... снеговика.

Мы играли ... (с чем?)... со снеговиком.

Мы рассказали о ...(о чём?)... о снеговике.

6. Физминутка. Импровизация движений под музыку

В.:Ребята, вы все лепили зимой снеговиков, а когда-нибудь вы катались на лыжах, на санках, на коньках? Выходите на ковер и покажите Зайке.

Дети импровизируют движения катания на лыжах, на санках, на коньках вместе под музыку. Воспитатель организовывает совместные, одновременные действия детей.

7. Д/игры «Что изменилось?». «Чего не стало?». «Нелепица»

Пока вы, ребята, здесь веселились, резвились, налетела вьюга. Давайте, ребята спрячемся от неё. Закрывайте глаза.

Звучит музыка «Вьюги». Воспитатель меняет картинки местами.

Дети, открывайте глаза. Вьюга закружила и над Зайцем подшутила. Я Вам картинку покажу, но ничего не расскажу. Пусть каждый догадается, чему Зайка удивляется? Кто догадался — поднимите руку.

Дети выполняют задание.

8. Разгадывание поговорок, пословиц

Заяц:Ребята, а вы знаете, почему я путешествую? Я собираю пословицы о зиме. Может вы поможете мне?

Дети отгадывают пословицы и объясняют их смысл.

Готовь сани летом, а... телегу — зимой.

Любишь кататься —... люби и саночки возить.

Дружба и братство — ... дороже любого богатства.

Хочешь есть калачи — ... не лежи на печи.

Февраль богат снегом, а апрель — ... водой.

В.: Ребята, нет ли тут лишних пословиц? Все ли они говорят о зиме?

Дети отвечают.

Заяц:Спасибо, ребята, что помогали мне всегда, я не забуду вас никогда. До свидания.

9. Итог занятия

В.: Вот и сказке конец, а кто слушал и сочинял её — молодец. А может кого — то из вас можно особенно выделить и похвалить за старания? Какие задания вам понравились?

Ответы детей.

Конспект занятия по математике и экологическому воспитанию: «Гномики»

(старшая группа)

Программное содержание.

1. По ФЭМП:

1.1. Продолжать учить количественному счету в пределах десяти, пользуясь при этом правильными приемами счета.

1.2. Продолжать учить детей порядковому счету в пределах десяти.

1.3. Продолжать знакомить детей с днями недели и их последовательностью.

1.4. Продолжать учить детей различать съедобные и ядовитые грибы: мухомор, бледная поганка, ложные опята, белый гриб, подберезовик, подосиновик, лисички. Уточнить представлениеовнешнем виде, строении гриба.

2. По экологическому воспитанию.

2.1. Закреплять умение отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который?».

2.2. Продолжать учить называть дни недели.

2.3. Закреплять употребление в речи слова, обозначающие названия грибов.

3. Общеразвивающие задачи.

3.1. Развивать логическое мышление, воспитывать аккуратность, умение доводить дело до конца.

Материалы и оборудование.

Задача №1

Приходит гном, в корзине у гнома разные грибы, воспитатель вынимает грибы и вместе с детьми вспоминают, как называется гриб, описывает его.

*Материал:*карточки с изображенными на них грибами от одного до семи.

Игра: «Недельки»

У детей карточки, на которых изображены грибы, в количестве 1— 7. Дети, сосчитав количество грибов на карточках,

строят живую недельку. Дети, по команде воспитателя, строятся по порядку, рассчитываются и называют свой порядковый номер. Воспитатель задает вопросы: «На котором по счету месте ты стоишь?»; хоровое произношение всех дней недели по порядку.

Задача 2.

*Материал:*игрушки гномиков (7 гномиков) в курточках разного цвета.

Гномики выстраиваются в шеренгу (7 гномиков — недельку). Воспитатель спрашивает: «На каком по счету месте стоит гномик в красной (синей, желтой…) куртке?»

Задача 3.

*Материал: 7*гномиков.

Дети дают гномикам имена, соответствующие дням недели.

Какое имя мы дали гномику, который стоит первым по счету? (Понедельник.) Почему?

Задача 4.

*Материал: 7*гномов в куртках разного цвета, корзина, муляжи грибов: мухомор, бледная поганка, ложные опята, белый гриб, подберезовик, подосиновик, лисички, 7 карточек с изображением грибов (от одного до семи), материал демонстрационный.

Дети дарят гномикам грибы. Какой гномик по счету, столько грибов на карточке ему дарят. Называют грибы.

Ход занятия.

1. Организационная часть

В.:Дети, сегодня я вам расскажу сказку о маленьком гноме. Помогайте мне рассказывать историю с помощью рук и пальцев. Я рассказываю — вы показываете.

В чаще леса густой, под зеленым листом жил трудяга лесной, добрый маленький гном. Он вставал по утру и росу собирал. А затем он цветы и грибы поливал. (*Стук в дверь.)*

Дети, кто же это к нам пришел? Посмотрите, это же гномик. Давайте, с ним поздороваемся.

Д.: Здравствуй, гном!

В.:Дети, это тот сказочный гном, который поливал цветы и грибы.

2. Беседа о грибах

В.:Дети, а гном нам принес корзинку, в которой много грибов. Давайте, мы сейчас расскажем гному все, что знаем о

грибах. (*Воспитатель показывает грибы.)*

В.:Дети, как называется этот гриб? (*Показывает грибы лисички.)*

Д.: Лисички.

В.:Как вы догадались?

Д.: Потому что они рыжие, как лисички, шляпка у лисичек в центре вдавлена, а на краю — вниз подогнута.

Воспитатель предлагает показать, как их нужно лепить.

Дети выполняют задание.

В.:Этот гриб съедобный или ядовитый?

Д.: Съедобный.

В.:Дети, а что это за красный гриб?

Д.: Мухомор.

В.:Чем он отличается от других грибов?

Д.: У него красная большая шляпа с белыми пятнышками. Тонкая длинная ножка, на ножке маленькая белая юбочка, этот гриб очень ядовит.

Воспитатель предлагает показать, как их нужно лепить.

Дети выполняют задание.

Игра «Найди и изобрази гриб»

(на двигательную импровизацию).

В.: А теперь назовите все съедобные грибы*(лисички, подосиновик,подберезовик,белый гриб).*А теперь назовите ядовитые грибы*(мухомор, белая поганка, ложные опята).*

3. Игра «Неделька»

В.:Дети, гномику понравилось, что вы знаете съедобные и ядовитые грибы. Гном нам принес еще интересную игру, в которую мы сейчас поиграем, она называется*«Неделька».*

В.:Маша, подойди к столу, возьми любую карточку, какие грибы изображены на твоей карточке?

Маша:На моей карточке изображены мухоморы.

В.:Сколько мухоморов изображено на твоей карточке?

Маша:На карточке изображено 5 грибов.

В.:Это съедобные или ядовитые грибы?

Маша:Эти грибы ядовитые.

Воспитатель вызывает еще 6 детей, они берут карточки, на которых изображено от одного до семи грибов.

В.:Сейчас мы с вами построим живую недельку. Количество

грибов на ваших карточках, обозначает ваше место в шеренге. *(Воспитатель дает команду.)*В шеренгу слева направо становись.

Дети строятся в шеренгу, пересчитываются, называя свой порядковый номер: первый, второй... седьмой.

В.:Ваня, на котором ты месте по счету стоишь?

Ваня:Я стою на третьем по счету месте.

В.:Почему? (Потому что на моей карточке изображено три гриба.)

В.:А какой день недели стоит на третьем по счету месте?

Ира:На третьем по счету месте, стоит среда (*воспитатель опрашивает 3—4 детей).*

В.:Дети, а сколько всего дней в неделе? (7 дней.)

В.:А сейчас мы с вами вместе по порядку назовем все дни недели.

Д.: Понедельник, вторник... воскресенье.

В.:Гномику очень понравилось, что вы знаете не только названия грибов, но и дни недели. А у гномика есть 6 братьев, когда они собираются вместе, го составляют волшебную недельку. А вы хотели бы увидеть гномиков? Сейчас мы вместе позовем их.

Гномики появляются,и воспитатель выстраивает их в шеренгу.

Прием «Пальцематематика» с гномиками

В.:Дети, посмотрите, какие красивые куртки у гномиков. Подумайте и скажите, на котором по счету месте стоит гном в красной куртке?

Ира:Гном в красной куртке стоит по счету на ... месте*(спрашивает 3-4 человека).*

В.:Давайте, дадим гномикам имена, но необычные. Гномики живут в волшебной стране и их зовут необычно. Назовем их так, как называют дни недели. Как мы назовем гномика, который стоит на первом по счету месте?

Саша:Гнома, который стоит на первом месте, назовем понедельник.

В.:Почему ты так решил?

Саша:Потому что первый день недели — понедельник, а гном стоит на первом по счету месте.

В.:Дети, какой день недели стоит на 5-ом месте?

Д.: На 5-ом по счету месте стоит пятница*(спрашивает 3-4 человека).*

В.:А сейчас мы подарим гномикам грибы. Ира возьми карточку, посчитай, сколько у тебя на карточке грибов*(6),*какому

гному ты подаришь*(шестому)!*Как зовут твоего гномика*(суббота)!*Какие грибы подарите?*(Вызывают еще 6 детей)*.

4. Двигательно-игровая импровизация

В.:Дети, гномы очень довольны вашими подарками. Они еще хотят вас попросить, чтобы вы помогли сварить суп из грибов, который называется грибным супом. Давайте, им поможем.

Дети сочиняют двигательно-игровую импровизацию, связанную с варкой супа,комментируют свои действия. Затем воспитатель предлагает им разбиться на подгруппы и изменить импровизацию так,чтобы она стала:

— грустной;

—загадочной;

—смешной;

—испуганной;

—доброй и радостной.

5. Итоги занятия

Конспект занятия по развитию интеллектуальных способностей средствами ФЭМП

У нас в гостях—ГОУ детский сад №2553

Конспект занятия по развитию интеллектуальных способностей средствами ФЭМП

(подготовительная группа)[9]

Программное содержание:развивать память, логическое мышление, внимание, воображение, речевые способности детей; воспитывать умение выслушивать задание до конца и отвечать, не перебивая воспитателя и друг друга.

Материалы и оборудование.

*Демонстрационный материал:*картинки (три мальчика, карандаш, книга, тетрадь, цветок, краски, машинка, кубики, мяч), сюжетная картина, образец фигур плоскостного конструирования.

Раздаточный материал:«Танграм», предметные картинки (мяч, молоток, торт, машинка), фломастеры, листы бумаги, с заранее нарисованными, исходными формами.

Ход занятия.

1. Развитие слуховой памяти и логического мышления

Воспитатель.Ребята, сейчас я вам расскажу историю про мальчика Петю. Вы должны слушать очень внимательно.*Я*рассказываю — вы показываете эту историю с помощью рук и пальцев.

Жил на свете мальчик Петя*(картинка).*И вот наступил день его рождения. Петя накрыл праздничный стол, вокруг стола поставил стулья и стал ждать гостей. Первыми за стол сели папа с мамой. Потом пришла и села на стул бабушка. Еще позже пришли два друга: Ваня и Миша и тоже сели за стол, последней пришла подружка Аня. Все гости заняли свои места на стульях вокруг стола.

Прием «Пальцематематика», используя блиц-опрос:

— Сколько собралось гостей у Пети на день его рождения?

— Сколько стульев было занято?
— Сколько друзей пришло на день его рождения?
— Сколько всею детей было на дне его рождения?
— Как их звали?

2. Развитие логического мышления

Воспитатель.Много подарков подарили Пете на день рождения. Давайте, попробуем угадать, какие.

Пьет бензин, как молоко,
Может бегать далеко.
Возить грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней.
(Машинка)

Покажите ее руками: и правой, и левой.
Дети выполняют задание.

Его бьют, а он не плачет,
Только выше, выше скачет
(Мяч)

Покажите его руками: и правой, и левой.
Дети выполняют задание.

Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это?...
(*Карандаш)*

Покажите его с помощью пальчиков. Теперь — с помощью обеих ручек. Теперь — всем телом.
Дети выполняют задание.

Стоят в поле сестрички:
Желтый глазок, белые реснички.
(*Ромашки*)

Покажите ее с помощью пальчиков. Теперь — с помощью

обеих ручек. Теперь — всем телом.

Дети выполняют задание.

Эти чудо-кирпичи я в подарок получил.
Что сложу из них — сломаю,
Все сначала начинаю.
(*Кубики)*

Покажите их с помощью пальчиков. Теперь — с помощью обеих ручек. Теперь — всем телом.

Дети выполняют задание.

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.
(*Кисточка)*

Покажите ее с помощью пальчиков. Теперь — с помощью обеих ручек. Теперь — всем телом.

Дети выполняют задание.

Воспитатель.А теперь давайте, попробуем угадать, кто какой подарок подарил.

На доске вывесить изображения трех подарков.

Воспитатель.Ваня подарил не мяч и не машинку, Миша — не мяч и не карандаши. Угадайте, кто что подарил? (Ваня — карандаши, Миша — машинку, Аня — мяч.)

Воспитатель.Когда гости ушли, Петя стал рассматривать свои подарки. Давайте тоже их рассмотрим. Посмотрите и скажите, что общего между этими подарками?

Картинки для изучения: карандаш — тетрадь (альбом); книга—цветок; мяч —машинка; кубики — мяч — машинка.

4. Развитие зрительной памяти

Воспитатель.Аня подарила Пете картину (*показать сюжетную картину «Мы играем»).*Посмотрите на нее внимательно и постарайтесь запомнить.

Прием «Пальцематематика»с использованием блиц-опроса:*Воспитатель переворачивает картину, а дети отвечают на вопросы:*

—Сколько детей изображено на картине?*(4)*

—Сколько девочек? мальчиков?*(2/2)*

— Сколько детей едет в автобусе?*(3)*

—Теперь ответы нужно не показывать и говорить, а только говорить. Какие звери едут в автобусе вместе с детьми?*(Заяц, кошка.)*Какого цвета рубашка у водителя?*(Синего.)*Какого цвета платья у девочек?*(Желтого, зеленого.)*Какую игрушку держит мальчик, который стоит рядом с автобусом?*(Буратино.)*

5. Развитие речи и восприятия

Воспитатель.Ребята, а вы любите подарки? (*Ответы детей.)*Что вы хотели бы получить в подарок больше всего? *(Ответы детей.)*

Игра «Угадай по описанию»

Воспитатель.*Я сейчас раздам вам картинки с изображением различных предметов, а вы должны описать их, не называя, чтобы мы могли угадать, что нарисовано на вашей картинке.*

Первым описывает картинку воспитатель.

Игра «Найди фигуру»

Дети должны найти и нарисовать недостающую фигуру.

6. Физкультминутка. Развитие внимания

Под музыку дети перемещаются по комнате. Когда музыка останавливается, дети выполняют построения согласно команде воспитателя.

Рука вверх —*строятся в круг.*

Руки в стороны —*строятся в шеренгу.*

Рука вперед —*строятся в колонну.*

Руки опущены —*встают врассыпную.*

7. Игра «Возьми приз»

Дети встают в круг. В центр кладется игрушка — приз. Воспитатель читает стихотворение «Раз, два, три!». Те, кто пытается схватить приз не своевременно, выбывают из конкурса.

Расскажу я вам рассказ
В полтора десятка фраз.
Лишь скажу я слово «три»
Приз немедленно бери!

Однажды щуку мы поймали,
Распотрошили, а внутри
Рыбешек мелких насчитали
И не одну, а целых ДВЕ.

Мечтает мальчик закаленный
Стать олимпийским чемпионом,
Смотри, на старте не хитри,
А жди команду раз, два, СЕМЬ.

Когда стихи запомнить хочешь,
Их не зубри до поздней ночи,
А про себя их повтори
Разок, другой, а лучше ПЯТЬ!

Недавно поезд на вокзале
Мне ТРИ часа пришлось прождать.
Но что ж вы приз, друзья, не брали.
Когда была возможность брать?

8. Работа с раздаточным материалом Игра «Танграм»

Дети собирают фигуру из геометрических фигур по схеме, предложенной воспитателем.

9. Развитие памяти.

Игра «Снежный ком»

10. Подведение итогов занятия.

Конспект занятия по ознакомлению детей с природой Крайнего севера

(подготовительная группа)

Программное содержание:уточнить знания детей о северном олене; развивать умения находить взаимосвязь живых организмов со средой обитания (опыт); продолжать знакомить детей с играми народов севера, развивать ловкость, меткость в игре; воспитывать умение слушать друг друга, дополнять высказываниями; развивать чувство юмора.

Оборудование:картинки с изображением оленей, лося.

*Для опыта:*лепешки, толщиной 1.5 см, камешки, «столы» (к крышке от банки, прикрепленные с помощью пластилина карандаши и фломастеры) — на каждого ребенка.

*Для игр:*веревки с петлями — 4 шт.; чашка с клюквой, чайные ложки.

Ход занятия.

Воспитатель (В):Ребята, сегодня на занятии мы с вами поговорим о самом распространенном жителе тундры. Я вам загадаю загадку, а вы, разгадав, узнаете, о ком идет речь.

Словно царскую корону
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга.
От рогов ветвистых, стройных
На снега упала тень.
Кто бежит к нам, с ветром споря?
Это северный: (*олень).*

Конечно, вы без труда узнали, что мы будем говорить об оленях!

Сначала, я хочу услышать вас, ребята. Кто ответит: где и как живут олени, чем питаются? Что спасает оленей от морозов?

Предполагаемые ответы детей:олени живут в тундре, в стадах; питаются мхом, лишайником; от морозов спасает теплая густая шерсть.

В.:Вы правы, ребята. Олени передвигаются по тундре большими стадами. У всех оленей ветвистые рога, которые они

ежегодно сбрасывают. Кроме мха и лишайника олени любят полакомиться грибами, ягодой, листьями кустарников. А кто из вас знает, какие звуки издают олени? (*Дети предполагают).*К сожалению, природа обделила голосом северного оленя. Поэтому олени чаще всего молчат, и только очень редко издают хрюкающие звуки.

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть изображение северного оленя.

В.:Итак, мы с вами сказали, что у оленя большие ветвистые рога, теплая шерсть, коротенький хвост. А на какое животное, обитающее в лесу, очень похож олень?*(На лося).*Раз эти животные имеют много общего друг с другом, почему же тогда лось не живет в тундре?*(Дети предполагают).*Так вот, есть между этими двумя животными одно очень интересное отличие. У северного оленя более широкие копыта! Для того чтобы выяснить для чего оленю такие копыта мы проведем опыт.

Описание опыта.

Для проведения опыта необходимо приготовить небольшие лепешки из теста на каждого ребенка. Также, каждой паре детей раздается по два, заранее заготовленных, «стола» с узкими ножками и более широкими. «Стол» — это крышка от банки, на внутренней стороне которой прикреплены с помощью пластилина четыре остро заточенных карандаша или четыре фломастера с колпачками. «Стол» с карандашами условно называется ЛОСЬ, «стол» с фломастерами

— ОЛЕНЬ. Каждый из полученных «столов» дети ставят на лепешку — СНЕГ. Сверху на «столы» кладутся одинаковые грузы. После этого «столы» убираются и рассматриваются следы, оставленные опорами.

В.:Дети, что вы заметили? На СНЕГУ остались следы? Опишите мне следы ЛОСЯ. (Описание — острые, глубокие.) А у ОЛЕНЯ? (Неглубокие, почти незаметные.) А как выдумаете, почему? (*Дети высказываются, пытаются сделать вывод опыта).*

Воспитатель поизносит вывод: чем меньше площадь опоры, то есть, чем уже копыта, тем они глубже проваливаются в снег.

Далее дети объясняют,зачем оленю широкие копыта.(Чтобы олень не проваливался в снег и не вяз в болотистых местах.)

В.:Вот мы провели опыт и узнали, зачем оленю широкие копыта. А люди, живущие в тундре, коренные жители Севера, сразу обратили внимание на оленьи копыта, и стали передвигаться по нетронутому глубокому снегу на широких коротких лыжах, чтобы тоже не проваливаться в снег, как и олень.

Ребята, скажите мне, пожалуйста, почему коренные жители Севера приручили оленя?

Предполагаемые ответы детей:олени перевозят людей; из оленьей шкуры они шьют себе одежду и обувь, покрывают чумы; оленье мясо и молоко употребляют в пищу

В.:С давних времен человек Севера приручил оленя. Родители с детства учат своих детей управлять оленями, вылавливать и загонять их. Детей учат этому занятию, конечно, с помощью разных игр. Я тоже вам предлагаю поиграть сейчас в одну из народных северных игр**«Ловля оленей».**

Описание игры.

На расстоянии 2-х от черты устанавливается предмет, изображающий оленя. Дети становятся за черту и друг за другом пытаются закинуть веревку с петлей. Задача ребенка — накинуть аркан на «оленя», проявив ловкость и меткость.

После игры дети усаживаются на места за столом.

В.:Ребята, помните, я вам говорила, что олени любят полакомиться ягодой? А вы любите ягоду? Какие ягоды растут на севере? (Перечисляют — морошка, голубика, черника, брусника, клюква.) Давайте, послушаем стихи об этих ягодах и вспомним, как они выглядят и какие на вкус.

Дети читают небольшие стихи о ягодах.

Морошка
Морошка, морошка,
Тоненькая ножка.
Ягодка — фонарик.
Сладостью одарит.
Осень подоспела,
Ягода поспела.
Спелая морошка—
Желтая сережка.

Морошка — оранжевая ягодка, состоит, как бы, из долек, в каждой дольке — косточка.

Голубика
Под листиком на каждой ветке
Сидят маленькие детки.
Тот, кто деток соберет
Руки вымажет и рот.

Голубика — сладкая, темно-синего цвета, на кустике ее очень много.

Брусника
Листики с глянцем,
Ягодки с румянцем.
А сами кусточки не выше кочки.

Брусника — кисло-сладкая, красная; вечнозеленое растение, листики остаются зелеными и под снегом.

Клюква
Что за бусинка вот тут
На стебле повисла?
Глянешь — слюнки потекут,
А раскусишь — кисло.

Клюква — кислая, красная, крупная.

В.:Все эти ягоды богаты витамином С, который укрепляет организм и помогает ему бороться с простудой. Я для вас, ребята, приготовила немного витамина С, спрятанного в клюкве. Сейчас вы подкрепитесь витамином, а заодно, мы поиграем в игру «Клюквоеды» и посмотрим, кто сможет съесть клюкву и не сморщится, ведь эта ягода очень кислая!

Занятие завершается шуточной игрой.

Занятие по развитию связной речи на тему: «Зимующие птицы и птицеловы» [10]

(подготовительная группа)

Цель.Учить составлять описательный рассказ с опорой на схемы.

Задачи.

*Развивающие:*Развитие глазодвигательных мышц. Развитие пространственной ориентировки. Развитие слухового внимания. Развитие мелкой моторики. Развитие памяти, логического мышления. Развитие координации речи с движением.

*Образовательные:*Формирование умения связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль. Обогащение словаря детей. Проговаривание слов сложной слоговой структуры. Формирование умения составлять грамматически правильные, полные, развернутые предложения. Образование существительных множественного числа. Усвоение предлогов.

Воспитательные: Развитие интереса к занятиям в саду и в школе. Развитие умения внимательно слушать взрослых и сверстников.

Оборудование.Предметные картинки по теме «зимующие птицы», большая схема описательного рассказа и отдельные раздаточные картинки из этой схемы. Н.Э. Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5 —7 лет» (альбом №2) — Сюжетная картина «Зимующие птицы» с ОНР, мяч.

Ход занятия.

1. Организационный момент

В.: Первый сядет тот, кто скажет:
«Какое слово не подходит?»
— Голубь, голубок, голубизна, голубка, голубятня.
— Сова, софа, совушка, совет, совята, совиный.
— Ворона, воронка, вороний, вороненок.

2. «Рассмотри и расскажи» по сюжетной картине

Кто сидит на дереве? — На дереве сидят воробьи.

Кто сидит на стволе дерева? — На стволе дерева сидят дятлы.

Кто летит к кормушке? — К кормушке летят вороны.

Кто сидит под кормушкой? — Под кормушкой сидят сороки.

Кто сидит на кормушке? — На кормушке сидят синицы.

Кто сидит рядом с деревом? — Рядом с деревом сидят голуби.

3. «Исправь ошибку». Развитие пространственной ориентировки

У вороны впереди хвост. У воробья сзади клюв. У совы вверху лапы. У дятла внизу крылья. У снегиря сбоку хвост.

4. Д/игра «Скажи наоборот»: Закончи предложения

Воробей маленький, а ворона —....

Голубь тяжелый, а воробей —....

У синицы хвост короткий, а у сороки —....

У синицы клюв тонкий, а у вороны — ....

Снегирь поет тихо, а сорока —....

Синица поет редко, воробей —.

5. Физминутка на развитие глазодвигательных функций и неречевых средств общения. «Сокол»

Пролетал высоко сокол. (*Дети поднимают вверх глаза и руки, но голова неподвижна.)*

Обронил перо в осоку. (*Опускаются вниз глаза и руки.)*

Соколиного пера. (*Глаза смотрят вправо на вытянутую вправо руку.)*

Не найти нам до утра. (*Глаза смотрят влево на вытянутую влево руку.)*

Утром солнышко взойдет. (*Поднимаются глаза и руки вверх.)*

Маша перышко найдет. (*Опускаются вниз глаза и руки. Улыбаются.)*

6. Д/игра «Дятел»

Взрослый отстукивает разные ритмы, а ребенок повторяет за

ним.

В.: Ребята, вы когда-нибудь слышали стук дятла по дереву? Это похоже на барабанную дробь. Давайте, попробуем ее повторить, но только точно — также, как услышите:

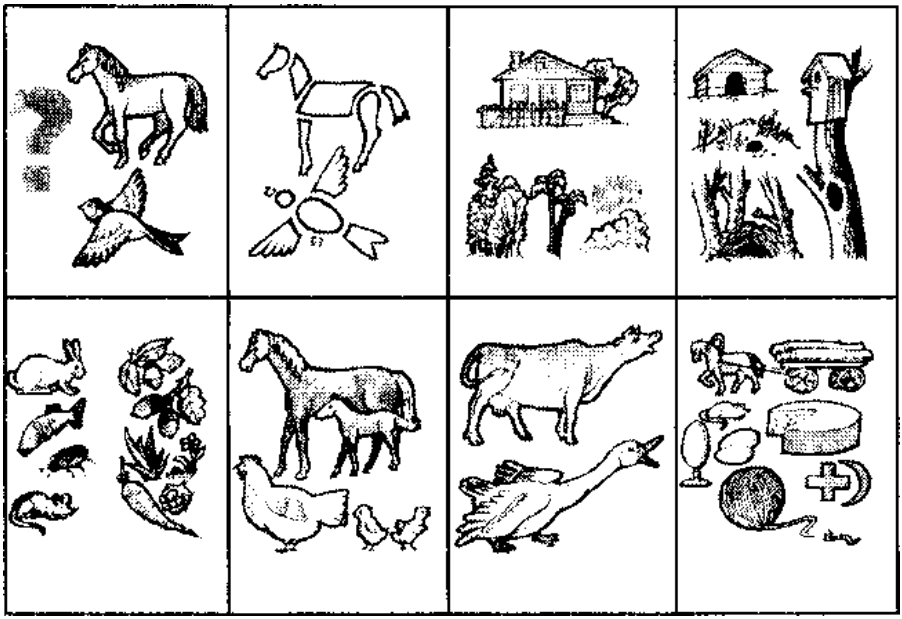
I-II, II-II, I-III, II-I, II-III.

7. Игра «Загадай загадку». Составление описательного рассказа с опорой на картинки — схемы.

В.: Ребята, сегодня мы будем загадывать загадки о зимующих птицах. А помогут нам картинки — схемы[11]. По ним мы сможем рассказать о том:

1. Кто это?
2. Почему? Какие части тела у нее есть? Какая окраска перьев?
3. Домашняя или дикая эта птица? Если дикая, то зимующая или перелётная?
4. Где живёт?
5. Чем питается?
6. Выводит ли она птенцов? Где?
7. Как птица подаёт голос?
8. Какую пользу приносит?

Опорная картинка — схема



В.:Первой загадку загадаю я, а потом — вы. Поэтому внимательно слушайте мой рассказ и следите за картинками — схемами. Пока я рассказ свой не закончу — отгадку не называйте.

Это птица. Потому что у нее есть крылья. По размеру эта птичка маленькая, чуть крупнее воробья, очень плотного телосложения. У нее есть маленький черный клюв, черненькая головка и подбородок, черные крылышки и хвост, но голубовато — серая спинка и красная грудка со щечками. Эта птица дикая, зимующая. Живет в лесах, в садах и парках. Птенцов она выводит весной в гнезде. Питается семенами, почками и ягодами. Кормясь ягодами, выедает из них семена, а мякоть плодов выбрасывает.

Ее голос мягкий. Она протяжно поет «дню» или «фью-фью»; песня трескучая, с флейтовыми и свистовыми звуками.

В.:Догадались кто это? Как ее зовут?

Д: Это снегирь.

В: Правильно. А теперь вы загадаете мне загадку вместе про эту птичку.

Пусть каждый вытащит карточку на которой нарисовано то, о чем он будет рассказывать. Давайте, уточним, кто о чем будет рассказывать.

Д: Я буду рассказывать о том, кто это.

Д: А я буду рассказывать какие у нее части тела и т.д.

В.:Я рада, что вы поняли задание. Я буду вас внимательно слушать.

Коллективный рассказ — загадка детей:

1-й Р.: Это птица. Потому что у нее есть крылья.

2-й Р.: По размеру эта птичка маленькая. Голова у нее черная с белыми щеками и затылком. На голове у нее есть черные глаза, черный клюв. Есть маленькая шея, спинка зеленоватая, брюшко ярко-желтое с черной продольной полосой. Хвостик и крылышки серенькие. Лапки маленькие.

3-й Р.: Эта птица дикая, зимующая.

4-й Р. : Она живет в лесах и парках.

5-й Р: Она питается насекомыми: пауками, а еще — семенами, почками и ягодами.

6-й Р.: У нее есть птенцы. Птенцов она выводит весной в гнезде. А гнездо устраивает в дуплах.

7-й Р.: Песня ее звонкая, похожая на звон колокольчика.

8-й Р: Польза ее в том, что она круглый год очищает леса и сады от насекомых и вредителей. Птица истребляет много семян сорных растений, и поэтому приносят большую пользу сельскому хозяйству. В феврале она своим пением предсказывает наступление весны.

Д: Как ее зовут?

В.:Это синица.

Д: Правильно.

8. Игра «Птицы в клетке»

В.:Зимой люди помогают птицам - подкармливают их, делают кормушки. Но бывает, что и охотятся на редких птиц. Так, зимой клесты выводят птенцов, а птицеловы отправляются в лес на их поиски.

Игра «Птицы в клетке»

Играющие делятся на две группы. Одна группа детей берется за руки, изображая клетку. Другая, изображая птиц, располагается вне клетки.

Под музыку марша или галопа дети, стоящие в круге двигаются приставными шагами или прыжками вправо, а птицы, имитирующие полет, двигаются свободно влево, вытянув руки в стороны. По команде воспитателя клетка останавливается и играющие поднимают руки вверх, образуя воротца.

Музыкальное сопровождение меняется, и под мелодию польки «птицы» начинают пробегать под воротцами в клетку и выбегать из нее. Неожиданно по сигналу воспитателя музыка прекращается и клетка закрывается. Игроки, стоящие в круге,

опускают руки. Птицы, оказавшиеся в клетке, считаются пойманными. Они встают в круг, и клетка увеличивается. Игра продолжается, пока птицы не будут пойманы.

Условия: клетка может захлопываться только по сигналу. Все птицы во время звучания польки должны обязательно пробегать через клетку. Не сумевшие сделать этого считаются пойманными. Затем играющие меняются ролями.

В.:Ребята, неужели мы позволим оставить птиц в неволе? Давайте, выпустим их наружу?

Дети «выпускают» птиц на волю и радуются, что они оказались на свободе.

9. Подведение итогов занятия

В.:Ребята, о ком мы сегодня говорили? В какие игры вам понравилось играть? Кто лучше занимался? Почему?

Подвижные игры для всей семьи

Приложение
Подвижные игры для всей семьи

Досугова Е. В.

Как вы думаете, могут ли родители играть вместе с детьми в подвижные игры? А старшие дети - с младшими? Не исчезла ли у нас культура дворовых подвижных игр? Давайте, попробуем вместе создать картотеку таких игр!? Они пригодятся не только в семье, но и помогут детям быстрее подружиться со сверстниками и завоевать их уважение! Ведь в детском коллективе тот, кто умеет играть - тот уже наполовину лидер, а тот, кто может еще и предложить новую игру - лидер на все 100%!

Предлагаем вашему вниманию игры для всей семьи. Их можно использовать и на детских праздниках или просто — на даче, на прогулках и во время участия взрослых в дворовых играх детей.

Кошки-мышки

Стулья ставятся по кругу, сиденьями вовнутрь. Половина детей садится на стулья - это «мышки», остальные встают сзади - это «кошки». Одной «кошке» «мышки» должно не хватить, то есть она стоит за пустым стулом. Эта «кошка» подмигивает какой-нибудь «мышке». Задача «мышки»: перебежать на пустой стул к подмигнувшему. Задача «кошки», стоящей сзади: руками задержать ее. Если не удержала - сама подмигивает следующей «мышке». Через некоторое время «мышки» и «кошки» меняются ролями.

Пятнашки[12]

Игры в пятнашки происходят либо в просторной комнате , либо на воздухе, где дети собираются в каком угодно количестве, начиная с 4—5 и кончая 25-и более. Собравшись, дети из своей среды выбирают одного и дают ему прозвище пятнашки; роль его состоит в том, что он внимательно следит за бегущими по разным направлениям детьми и старается, во что бы то ни стало, поймать одного и запятнать его, т. е. коснуться рукой. Пойманный задерживается таким образом и превращается в «пятнашку» при

этом его имя произносится во-всеуслышанье для того, чтобы товарищи знали, кого им следует остерегаться. Лишь только он, в свою очередь, поймает кого-нибудь из участников, то немедленно передает ему свою роль, переходя сам в группу детей, спасающихся бегством.

Звери

Местом для игры избирается просторная комната или пространство, прилегающее к школе или дому на открытом воздухе. На противоположных концах избранное для игры место ограничивают неширокими полосами. Одну из них предназначают, как бы, для дома купца, другую — для загона зверей, остальное пространство, соединяющее эти два отделения, носит название поля. Участвующие в этой игре разделяют роли меж собой следующим образом. Один из них назначается владельцем зверей, другой — покупателем, остальные участники игры изображают собой различных зверей: слона, тигра, льва, лисицы и т.п. При этом все действующие лица устраиваются таким образом, что покупатель пробирается в огороженный дом, звери уходят в, так называемый, загон, а хозяин помещается возле них, как сторож.

В начале игры к хозяину подходит покупатель и осведомляется, находится ли среди его зверей хотя бы слон; получив утвердительный ответ, он спрашивает о цене. Владелец зверей указывает цену, протягивая в случае согласия покупателя руку будто бы за деньгами. Вместо денег он получает по легкому удару, количество которых соответствует количеству рублей, назначенных за зверя, причем при первом ударе проданный зверь бегом спасается по направлению к дому покупателя и тотчас, по достижении его, возвращается в загон. В то время, как покупатель отсчитал последний удар, зверь должен добраться до загона, иначе он бросается ему вдогонку, стараясь изо всех сил поймать его.

В случае успеха, т. е. если покупатель настигнет зверя, он считает его своим пленником и уводит в свой дом, после чего вновь отправляется к владельцу для покупки прочих зверей, за которыми он гонится, затем — таким же точно образом, как за первым. В случае промаха, т. е. если покупателю не удается поймать купленного зверя, он меняется с ним ролями, при чем зверь превращается в покупателя, а покупатель присваивает себе название, которое носил зверь.

Волк и овцы

Дети собираются во дворе на открытом воздухе или в обширной классной комнате и, по жребию, назначают одного из участников пастухом, другого — волком, а остальные остаются в роли овец. На обоих концах двора или классной комнаты, служащих местом для игры, отмежевываются площадки, имеющие 3—4 шага в ширину и называемые загонами. Пространство, находящееся между обоими загонами, носит название поля, причем на одной из сторон его отделяют чертой небольшое пространство, служащее логовищем для волка. После этого овцы размещаются в одном из загонов, а пастух становится в поле вблизи загона.

Волк, устроившийся в логовище, предлагает пастуху погнать стадо овец в поле, а сам в это время старается схватить какую-нибудь из них и увлечь в свое логовище. Пастух при этом изо всех сил старается оградить овец, направляющихся в противоположный загон, от волка, но это ему не всегда удается, если волк отличается ловкостью. Пойманная овца становится помощницей волка. После этого волк вновь обращается к пастуху со словами: «гони стадо в поле», и при исполнении этого требования, вместе со своим помощником старается задержать, бегущих к противоположному загону, овец. Мало-помалу число помощников волка постепенно увеличивается, и он каждый раз вместе с ними продолжает выходить на охоту за овцами. Игра может продолжаться до тех пор, пока волк не поймает всех овец; если же дети устанут, в особенности в том случае, когда число их очень велико, игру можно приостановить и раньше.

Для правильного ведения игры требуется соблюдение известных правил, состоящих, между прочим, в том, что волк не должен оставлять логовища до тех пор, пока овцы не выйдут из своего загона и не двинутся по направлению к противоположному. Волку не предоставляется права забираться в загон, — он может ловить овец лишь в поле, т. е. в пространстве, отделяющем оба загона. Пойманная овца должна покориться своей участи и стать помощницей волка, помогая ему при поимке новых добыч, причем помощники обыкновенно берутся за руки, образуя цепь и задерживая, таким образом, попадающихся овец.

Хромая лиса

Количество участвующих детей может быть как угодно велико. Собравшись на просторном дворе или в большой комнате,

они выбирают одного из участвующих, которому дают прозвище хромой лисы. На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме хромой лисы. По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а хромая лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало запятнать кого-нибудь из бегущих, т. е. прикоснуться к нему рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим товарищам, потерпевший же принимает на себя роль хромой лисы.

Дети играют до тех пор, пока все не перебывают в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления. Для правильного ведения игры необходимо соблюдать следующие условия: дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный хромой лисой, должен бегать лишь на одной ноге. Главные элементы этой игры составляют бег и прыжки.

Ястреб

Дети собираются, количеством до 16-ти и больше, во дворе, в саду или в просторной комнате и бросают меж собою жребий. Выбираемый по жребию представляет ястреба. Остальные дети берутся за руки и становятся парами, образуя несколько рядов. Впереди всех помещается ястреб, который может смотреть только вперед и не смеет оглядываться. По данному сигналу, пары внезапно отделяются друг от друга и бросаются бегом в разные стороны, в это время ястреб догоняет их, стараясь кого-нибудь поймать. Потерпевший, т. е. очутившийся в когтях ястреба, меняется с ним ролями. Дети во время бега стремятся бросить в ястреба платок или свернутый жгут, — если они попадают в него, он считается убитым и из среды детей выбирается на его место другой.

Жмурки

Дети часто и охотно играют в жмурки, в особенности — малолетние, так как игра эта очень проста. Местом для нее избирают большую, просторную комнату или чистый двор. Дети выбирают из своей среды одного, накладывают ему на глаза повязку, пользуясь чистым носовым платком или т. п. Поданному сигналу, участвующие в игре бросаются в разные стороны, а

мальчик с повязкой на глазах, стоящий среди двора или комнаты, старается поймать кого-нибудь из бегущих. Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза и он, в свою очередь, старается также поймать кого-нибудь из товарищей. Дети должны во время бега все-таки, следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: «огонь»!

Спорт для детей [13]

Плавание и водные виды спорта

С какого возраста. Учить малыша плаванию можно с самого рождения. Тренировки для малышей могут быть уже с 2—3-х лет, но более профессиональное обучение начинается с 5—6-ти лет. С трех лет дети плещутся в «лягушатниках» (если они есть).

*Кому подойдет.*Плавание подходит почти всем, это один из самых здоровых и эффективных видов спорта. Особенно его можно рекомендовать малоактивным детям с пониженным тонусом. Записывать в секцию ребенка, который панически боится воды, не стоит, — лучше сначала обратиться к психологу, который поможет справиться с этой фобией.

К сожалению, инструкторы по плаванию часто не являются хорошими педагогами, поэтому с их «помощью» простая боязнь воды может перерасти в серьезное психофизическое расстройство.

*Что развивает.*Координацию и культуру движения, целеустремленность и силу воли. В случае, если дети занимаются синхронным плаванием, у них будут проходить занятия по общей физической подготовке и хореографии. Плавание укрепляет сердечно-сосудистую, дыхательную системы, развивает почти все группы мышц, оказывает закаливающее воздействие, повышает жизненный тонус, активизирует обмен веществ.

Гимнастика

*С какого возраста:*с 3—4-х лет.

*Кому подойдет.*Всем, кто еще не определился с будущей спортивной направленностью, гимнастика может стать первой ступенью в занятиях любым другим видом спорта. Однако, для профессиональной гимнастки в будущем очень важны не только прыгучесть и гибкость, но и другие параметры — рост, вес, фигура. Если вы не уверены, обладает ли ими ваша девочка, лучше посоветоваться с тренером, прежде чем отдавать ее на гимнастику.

*Что развивает.*Осанку, фацию, координацию, мышцы. Художественная гимнастика способствует исчезновению плоскостопия. Гимнастика повышает самооценку, формирует спортивный характер. Гибкость, осанка, умение грациозно двигаться остаются у девочки на всю жизнь.

Ограничения по здоровью: близорукость.

Современной разновидностью гимнастики является детский фитнес, направленный на общее физическое развитие.

Лыжи

*С какого возраста:*с 3—4-х лет.

Что развивает: бронхо-легочную, сердечно-сосудистую, нервную системы, все мышцы (прежде всего, мышцы ног), координацию движений. Лыжи — универсальное средство оздоровления. Летом тренировки ведутся на лыжах с роликами.

Ограничения по здоровью: заболевания сердечно-сосудистой системы.

Коньки

*С какого возраста:*с 2—2,5 лет.

Начинать обучение можно во дворе, где есть обычная ледовая площадка. Даже на плохом льду дети учатся очень важной вещи — вставать со льда. Как только ребенок научается вставать после падения без помощи, с ним можно идти на настоящий каток. В летние месяцы можно учить ребенка кататься на роликовых коньках.

В школу хоккея принимают с 4-х лет. Для занятий необходим полный комплект хоккейной формы.

Фигурное катание

С какого возраста: с 3-х лет можно начать занятия хореографией, которая подготовит ребенка к занятиям фигурным катанием. С 4-х лет тренируют фигуристов. Тренировки проходят почти каждый день — это общая физическая подготовка, хореография и занятия на льду.

*Что развивает:*мышцы ног и рук, координацию движений, гибкость, ловкость, грацию, глазомер. Улучшается работа сердца и сосудов, опорно-двигательного аппарата, дыхательной системы.

Кому подходит: этот вид спорта подходит тем, кто любит публичные выступления, трудолюбивым, физически выносливым детям. Стеснительным и необщительным деткам бывает трудно выдержать эмоциональное напряжение.

Ограничения по здоровью: косолапость, близорукость,

проблемы с вестибулярным аппаратом.

Единоборства

С какого возраста: с 3—4-х лет — ушу и бесконтактные виды каратэ, с 6—7-ти лет — каратэ, таэквондо, айкидо, дзюдо, самбо.

Что развивает: реакцию, силу, ловкость, гибкость, воспитывают характер, тренируют мужество, настойчивость.

Ушу идеально подходит для детей-астматиков и детей, ослабленных ОРЗ (ОРВИ).

Командные виды спорта

*С какого возраста:*секции существуют, в основном, при школах, но есть и секции с 5—6 лет.

*Что развивают:*общительность и социальное мышление, быстроту и точность реакций, координацию движений, ловкость, глазомер, улучшают осанку, воспитывают волевые качества. Совершенствуют опорно-двигательный аппарат, работу вестибулярного и зрительного анализаторов, повышаются функциональные возможности дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

*Ограничения по здоровью:*нестабильность шейных позвонков, плоскостопие, язвенная болезнь желудка или двенадцатиперстной кишки, бронхиальная астма, близорукость

*Кому подойдет:*здоровым ребятам, коммуникативным, дружелюбным, открытым для контакта.

Верховая езда

Верховая езда может быть как спортивной, так и лечебной (иппотерапия). Верховая езда положительно влияет на детей с психическими расстройствами (аутизмом), на детей с частичной потерей зрения, с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата, детей-диабетиков, применяется для реабилитации детей с ДЦП.

С какого возраста: учат верховой езде с 4-х лет, иппотерапия возможна с полутора лет под присмотром опытного инструктора. До 3-х лет ребенок сидит в седле со взрослым. В 4 года ребенок способен держаться в седле на короткой рыси, когда лошадь держит под уздцы тренер, выполнять простейшие упражнения. В 5

—6 лет ребенок уже способен сам управлять лошадью. Основное требование — ребенок должен доставать ногами до стремян (поэтому ездят на пони). Профессиональный спорт открыт для детей с 10 лет.

Что развивает: умение общаться с животным, ухаживать и понимать его. Улучшается осанка и развивается координация. Занятия верховой ездой приносят детям большую радость, веру в себя.

Кому подойдет: и активным детям, и имеющим трудности в общении.

Теннис

С какого возраста:*с 3—5лет.*

*Что развивает:*практически все группы мыши ног, рук, спины. Быстроту реакции, прыгучесть, ловкость, координацию движений, упорство и настойчивость, выдержку, внимание, интуицию, умение сосредоточиться. Настольный теннис развивает мелкую моторику. Улучшается работа сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Ребенок учится тактике и стратегии. При наличии незначительной близорукости занятия теннисом могут быть даже полезны (после консультации с врачом).

*Кому подходит:*Ловким детям с развитым чувством самообладания. Следует отметить, что занятия теннисом требуют серьезных финансовых затрат.

Развитие способностей детей средствами двигательно-игровой деятельности

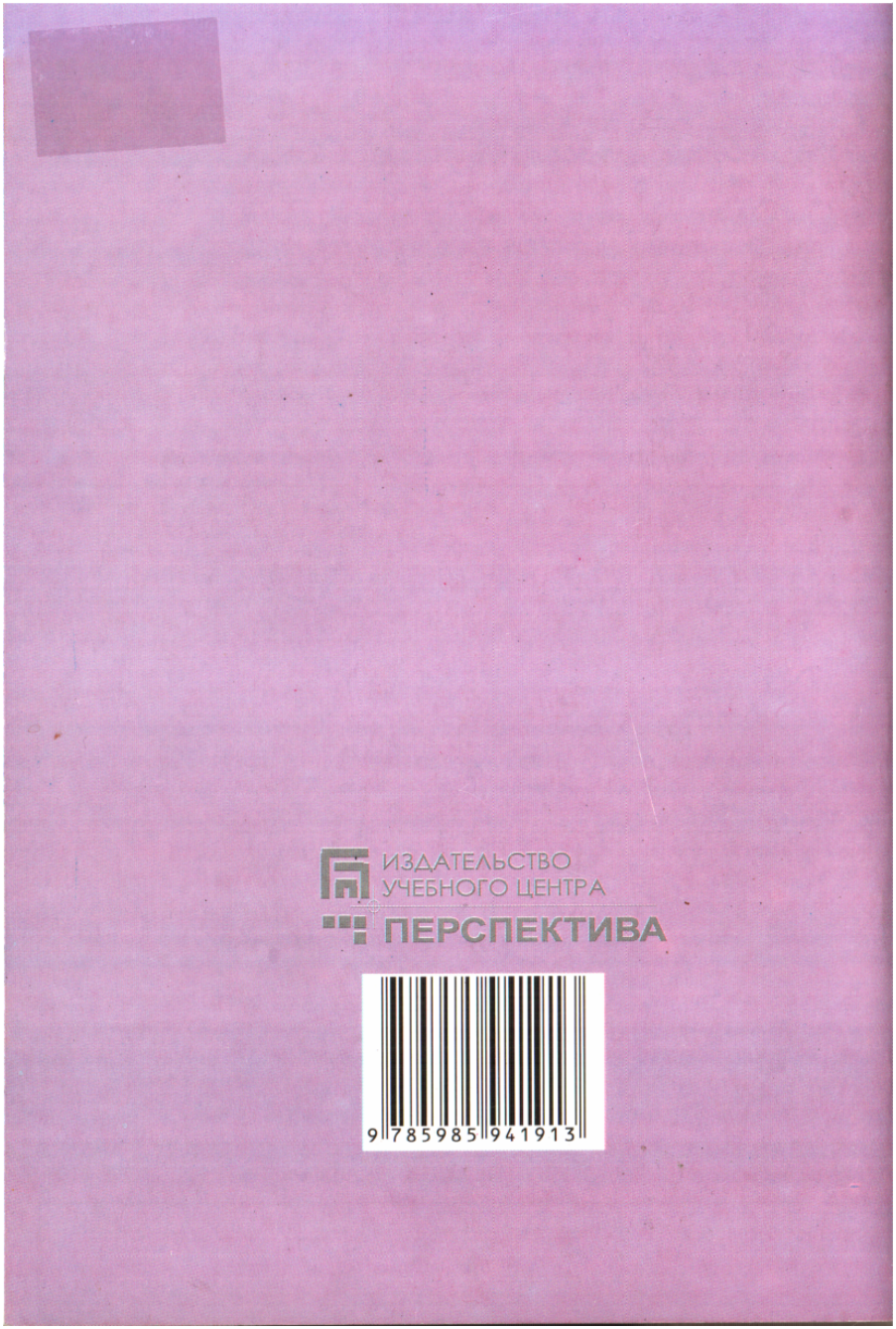
Под общ. ред. Н.В. Микляевой

Методическое пособие для педагогов ДОУ

Подписано в печать 21. 12. 2009. Формат 60х88/16. Объем 6,5 печ.л. Бумага офсетная 1. Печать офсет. Тираж 3000 экз.

Издательство УЦ «ПЕРСПЕКТИВА»

117535,Москва, ул. Дорожная, д. 26, кор. 2., тел. 8 (495) 381-91-01,381-56-51publish@ucpva.ru


ИЗДАТЕЛЬСТВО
УЧЕБНОГО ЦЕНТРА
ПЕРСПЕКТИВА
9 785985 941913

notes

Примечания

1

Конспект разработан к.п.н., доцентом Л.Д. Морозовой.

2

Конспект составлен к.п.н., доцентом Н.В. Микляевой

3

Конспект разработан И.Э. Лившиц, аспирантом МГПИ.

Занятие провела воспитатель И.И. Прокушева.

5

С-л. — Старичок-лесовичок.

Составила и провела воспитатель средней группы №4 детского сада №2553 ВОУО г.Москвы Поляничева Г.В.

Термин придуман П.Тюленевым.

8

Конспект составлен ассистентом кафедры педагогики и методики дошкольного образования МГПИ, А.В. Трифоновой.

9

Составила и провела воспитатель подготовительной группы №7 детского сада №2553 ВОУО г.Москвы, Свиридова В.А.

Конспект составлен ассистентом кафедры педагогики и методики дошкольного образования МГПИ, А. В .Трифоновой.

11

Схема С.А. Васильевой. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников.—М., 2002.

12

Описания всех детских игр, о которых пойдет речь ниже, взяты из книги Г.Вагнера и К.Фрейера «Детские игры и развлечения», изданной еще в 1902 году. Надеюсь, Вам будет любопытно узнать, как и во что играли Ваши прабабушки и прадедушки.

13

Из журнала «Аистенок» за 2008 год.